

ما في جانب العلاقات
تسوية/ السعودية الثانية فان
ثقفة متبادلة وكبيرة في
العلاقات بين الملك فهد بن
العزيز وفي عهده من جهة
ليس ميثران منذ وصول ميثران
الانكليزي وتقسيري ان العلاقات
جدا بين المملكة وفرنسا
ها الى التقارب الشديد في
النظر السياسية.. كما ان
كل وحتى من قبل وصول
ان الى الرئاسة، قد دعت فرنسا

[illegible]

الفرنسي بصفاته... ويات الفرنسيون
كثيرون يطمحون إلى أن يحل
أهميين أو مسؤولين... وليس من
الممكن أن نستمر هكذا القرون... وفي
حقيقة الإثبات، نحن فرنسا حقا
اللامر... حيث استطاع الجزائر
الاجتماعية فيما بعد ملنا الدنيا
بإجراء الاستفتاء بعد أن كان
الجزيرة... وإضاحا الظروف آن
كان يجب انتظار هذا التطور النفسي
الموقف المناسب من قبل
التي تتيح قوة حتى
سلطة من الفرنسيين
استقلال الجزائر.

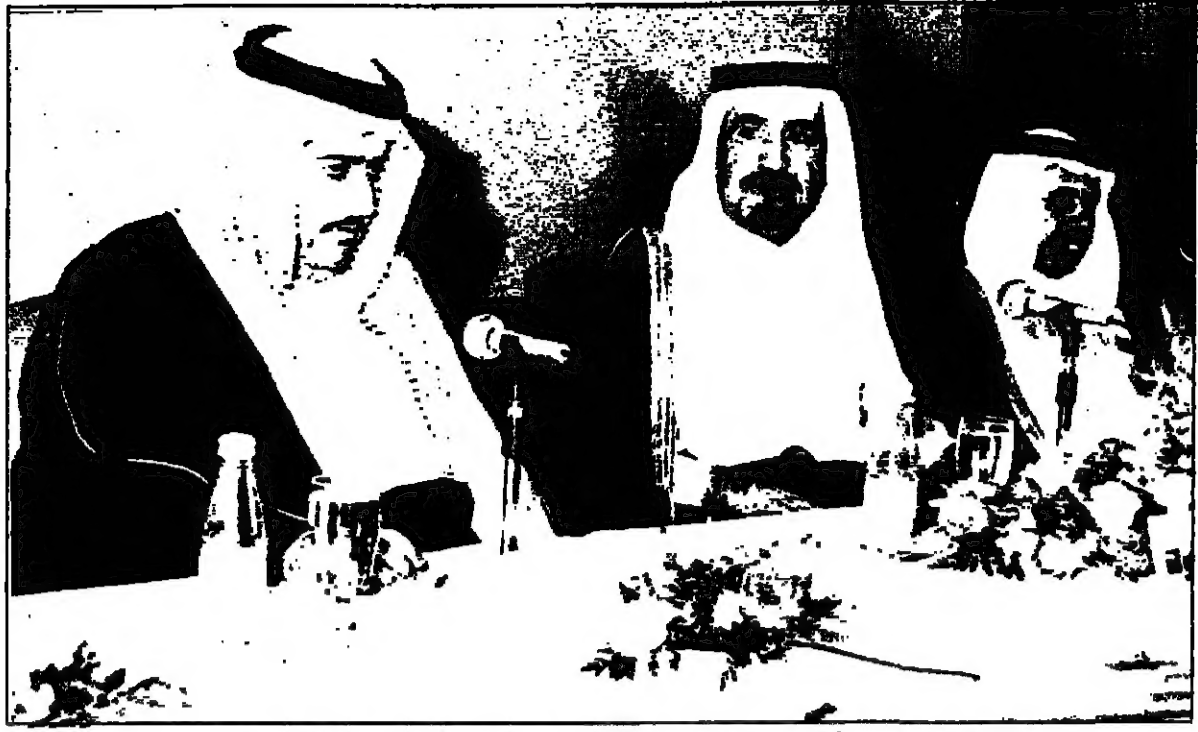
هذه سبيل هناك دولة فلسطين.
سكان في الحاخام
وهل هذا صحيح على جميع
سبب؟
الكل بدون استثناء ومن الصعب
النسبة لحديث القول بهذا لانهم
فانها قد اعتقدوا بانهم مع الوقت قد
القول يحكم ذاتي واليه
مرفوع ان ذلك مستحيل وهذا كل
يؤكد بان العصر الجديد والاساسي
بفضل الانتفاضة
وتكيف ترون الموقف الاسرائيلي
لوروسي حاليا. خاصة وان
ئيس الوزراء اسحاق شلمير كلن

وفي بداية الممانينات كنا نقفز بان الكل يمكن ان يقبل بهذه المبادئ ولكن الظروف لم تكن قد نضجت بعد الذي غير الأوضاع حاليا هو ببساطة الانتفاضة. الانتفاضة باستعانة من طريقة غير فيها الشعب الفلسطيني عن رفضه للاحتلال مهما حصل حتى ولو طال فحسين او اكثر فالانتفاضة غيرت برأيي الوضع من اساسه لعدة عوامل. اولها ان الانتفاضة برهنت بان لا أحد يمكن ان يتولى مسؤولية الفلسطينيين غير الفلسطينيين انفسهم. والآن حسين أعلن وبقناعة كبيرة، تخلي الأردن عن مسؤولية القضية العربية اذن «وقعت» كل المسؤولية على الفلسطينيين انفسهم



المشاكل الصعبة، ومنها اعطاء الشعب الفلسطيني واليهود في اسرائيل حقوقهم الكاملة، فتحهم بالامن ويحصدون معترف بها والحق بالاستقلال واليتمتع بالاقتصادية والتعاون بين الجميع الذي يسمح بتقلوهم جدا اذا اخذنا بعين الاعتبار القدرة البشرية والاقتصادية للشعب الاوسط ككل. واحد يضم دول الخليج العربي. وهذا التطور يحتاج الى الاوروبيين لانه في حال تحقق التقدم الاقتصادي في هذه المنطقة وفي مجمل العالم العربي سيكون للاوروبيين دور مميز كما كانت الحال

مايون أعمى في العالم.. يحشون عن علاج



الأمير ماجد والامير عبدالعزيز بن أحمد في أحد المؤتمرات

الأمير ماجد والامير عبدالعزيز بن أحمد في أحد المؤتمرات

تحقيق : السيد نعيم : تصوير : اسماعيل محمد :
استطاعت الملكة خلال فترة وجيزة أن تحقق مستوى رفيعاً في مجال طب العيون . إلى جانب الانجازات الأخرى في شتى مجالات الحياة ..
كما أخذت كليات الطب تخرج أعداداً كبيرة من الأطباء المتخصصين في طب العيون .. وفروع الطب المختلفة .. وبالإسراع القريب اختتمت في جدة أعمال المؤتمر العالمي لطب العيون والذي شارك فيه أكثر من ٤٠٠ طبيب يمثلون ١٨ دولة عربية وأوروبية ومن الولايات المتحدة الأمريكية ... والذي تقيمه سنوياً الجمعية السعودية لطب العيون ... والتي يرأس مجلس إدارتها صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن أحمد بن عبدالعزيز .

وفي المؤتمر أعلن سموه عن تكوين مجلس عربي لتطوير طب العيون وسيفقد أول اجتماع له في شهر فبراير القادم بالقاهرة . هذا المجلس يهدف إلى محاربة العمى ... ولهذا تبذل الجهود وتوجه الطاقات وتعدد المؤتمرات والندوات لتبادل الآراء والمعلومات حول كيفية علاج أمراض العيون المختلفة ...

وفي هذا التحقيق ... تلقى الضوء على الجمعية السعودية لطب العيون التي تأسست بقرار من جامعة الملك سعود ليسمح بتأسيس الجمعيات الطبية .. وذلك في ١٢ محرم ١٤٠٦ هـ ... ولقد خطت هذه الجمعية خطوات كبيرة منذ انشائها وعملت خدماتها أطباء العيون في جميع أنحاء المملكة والدول العربية والإسلامية بل وفي أغلب بلدان العالم ... وذلك بفضل الدعم والتشجيع الذي تولاه حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين لهذه الجمعية وغيرها من الجمعيات المماثلة .. وكذلك بالإشراف المباشر والرعاية التي يوليها صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز - الرئيس الفخري للجمعية .

أهداف الجمعية
ومنذ اللحظة الأولى لقيام الجمعية السعودية لطب العيون بدأت نشاطات متعددة لتحقيق الأهداف السامية التي قامت من أجلها وهي :
● تنمية الفكر العلمي في مجال تخصص الجمعية وتطويره .
● إقامة الفرق لأطباء العيون للإسهام في حركة التقدم العلمي في هذا المجال .
● تيسير تبادل الإنتاج العلمي والافتكار العلمي في مجال اهتمامات الجمعية بين الهيئات والمؤسسات العلمية داخل المملكة وخارجها .
● تقديم المشورة والقيام بالدراسات اللازمة لرفع مستوى الأداء في مجال اهتمام الجمعية في المؤسسات والهيئات المختلفة .

وتركز الجمعية أيضاً على تشجيع إجراء البحوث العلمية وعقد المؤتمرات والندوات والملتقيات الدراسية لبحث القضايا المتعلقة باهتمامات الجمعية .. وأيضاً القيام بالرحلات العلمية وتنظيم المسابقات الطبية والثقافية في مجال اختصاصات الجمعية . وقد تم تشكيل عدة لجان للجمعية شملت كلا من :
لجنة العلاقات العامة ، لجنة توحيد وتطوير الأجهزة والمعدات الطبية وتطبيق الصرف الطبي ، لجنة التعليم الطبي ، لجنة التوعية الصحية .

وتقوم الجمعية كل عام باستضافة المؤتمرات الطبية ذات المستوى العالي والتي يشارك فيها أشهر أساتذة الطب وجراحة العيون ... إلى جانب

ثلاث سنوات .. مضت . وانجازات هائلة للجمعية السعودية لطب العيون ..

وتقوم الجمعية بإجراء الدراسات الشاملة لمكافحة التراخوما في مختلف مناطق المملكة بالتعاون مع وزارتي الصحة والمعارف والمكتب الإقليمي لشئون المكفوفين .. وشملت النشاطات أيضاً إقامة العديد من المحاضرات العامة في المدارس الحكومية والخاصة والمشاركة في المراكز الصحية والشبكات التي تقيمها إدارات التعليم في المدن الكبرى وكذلك الأسابيع الصحية في المدن الكبرى بالملكة لبت ونشر التوعية الصحية بين كافة القطاعات ...

مكافحة العمى
واكد الأمير عبدالعزيز بن أحمد « اليوم » قائلاً .. أننا وجدنا أن الأمراض الشائعة في المنطقة العربية واحدة تقريباً ففكرنا في إنشاء جمعية عربية بالاشتراك مع الجمعيات الأوربية تكون مهمتها رفع مستوى طب العيون وعقد المؤتمرات الدولية ومكافحة العمى واقتراحنا تكوين مجلس للأطباء العرب ... وسيفقد مؤتمره الأول في فبراير القادم .. وأشار سموه إلى أنه لولا رعاية ودعم خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني وسمو وزير الصحة ما استطاعت الجمعية السعودية لطب العيون أن تقوم بكل هذه الجهود وتحقق تلك الانجازات ...

هذا وقد استطاع أحد أعضاء الجمعية أن يأتي بحثه ضمن أفضل عشرة أبحاث دولية في طب العيون في المسابقة التي نظمتها الجمعية الأمريكية لطب العيون .. وبعد ... فإن الجهود تتواصل والمطاء يتزايد من أجل تحقيق غاية نبيلة هي الحد من كلف البصر وعلاج أمراض العين وتلك في حد ذاتها رسالة عظيمة يؤديها مجموعة من الشباب والكوادر واللقاءات الوطنية خدمة لقطاع حيوي من القطاعات الصحية تحقيقاً للأهداف التي تتشدها خطط التنمية في بلادنا ...



٤٠٠ طبيب عالمي شاركوا في مؤتمر طب العيون

تكريم ووفاء
ويتوجهات كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز الرئيس الفخري للجمعية وسمو الأمير عبدالعزيز بن أحمد رئيس مجلس إدارة الجمعية فقد استمر تكريم الجمعية لكل من ساهم ويساهم في دفع مستوى طب العيون داخل المملكة وكذلك لمن لهم دور بارز في دفع حركة البحث العلمي ...
كما كرمت الجمعية جميع خريجي الدفعة الأولى من زمالة جامعة الملك سعود بعد إتمام دراستهم العليا في البرنامج المشترك بين جامعة الملك سعود ومستشفى الملك خالد التخصصي للعيون ...
وتنوب الجمعية جائزة سنوية مقدارها ١٠ آلاف ريال لأحسن بحث علمي في مجال طب العيون يقدم للجمعية كل عام ...
وتعطي سنوياً منحاً لأطباء الدراسات العليا في مجال طب العيون وذلك لحضور المؤتمر السنوي الكبير الذي تعقده الأكاديمية الأمريكية لطب العيون ..

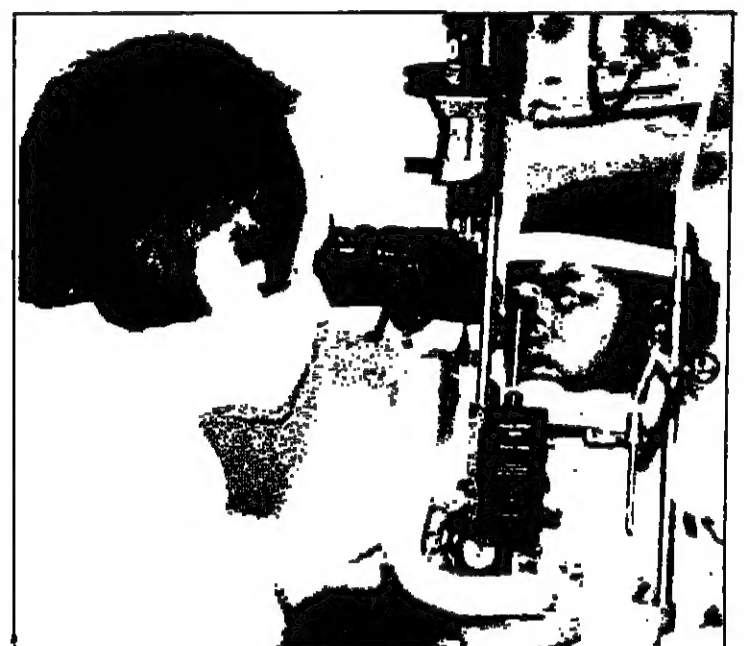
جراحة الماء الأبيض « الساد » والحول والعدسات اللاصقة واستخدامات الليزر لعلاج مرض الجلوكوما ...
ولاكتفي الجمعية السعودية لطب العيون بأقامة المؤتمرات السنوية داخل المملكة بل تشارك أيضاً في كافة المؤتمرات العلمية خارج المملكة وذلك لأن أطباء العيون والذين هم أعضاء الجمعية بحاجة إلى أن يتبادلوا الأفكار والبحوث العلمية وكل ما هو جديد في عالم طب وجراحة العيون ...

ندوات طبية
وإلى جانب المؤتمرات السنوية فإن الجمعية السعودية لطب العيون بدأت منذ السنة الأولى لقيامها بإعدادات والإشراف على إقامة ندوات للأطباء العاملين في مختلف مناطق المملكة وذلك بالتعاون مع وزارة الصحة ولكي يكون أطباء الرعاية الصحية الأولية على مستوى جيد من الأداء والمقدرة التشخيصية للأمراض الشائعة ...

وكان للتعاون المشرف للمديرية الصحية بمختلف المناطق الأثر على إنجاز تلك الندوات والتي كان ولا يزال لها الأثر في تنمية ورفع مستوى الأداء .. وذلك بدعم مراكز الرعاية الصحية علمياً عن طريق الندوات التي عقدت في كل من القصيم ، حفر الباطن ، الرياض ، الباحة ، أبها ، الأحساء ، الدمام ، حائل ، المدينة المنورة .
ويجري حالياً تجميع هذه الندوات في بقية مناطق المملكة .

أنشطة متعددة
وتقيم الجمعية ندوتين فصليتين كل عام أحدهما في فصل الصيف والأخرى في فصل الربيع حيث عقدت أول ندوة ربيع في مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون والندوة الثانية في رهاب كلية الطب

مؤتمرات عالمية وندوات طبية ومشاركة صحية



استاذاً زائراً
وهذا العام ومنذ أيام قليلة عقد المؤتمر السنوي العلمي الثالث « طب العيون ٨٩ » بمدينة الملك فهد الساحلية بجدة وقام بافتتاحه صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة وشارك في جلسته نحو ٤٠٠ طبيب وطبيبة بالإضافة إلى خمسة وعشرين استاذاً زائراً من مختلف دول العالم ..

سعود بن عبدالحسن أمير منطقة مكة المكرمة بالنيابة .. أكثر من مائة وعشرين بحثاً بالإضافة إلى ندوات التعليم بالجراحات الحية لعلاج العيوب الانكسارية ...

اما المؤتمر العلمي الثاني للجمعية فقد أقيم في الرياض في ١٢ رجب ١٤٠٨ هـ .. وقام صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بافتتاحه .

والتي خلال جلسات المؤتمر أكثر من ١٥٠ بحثاً علمياً وحضره أكثر من ٣٥٠ طبيباً وطبيبة من داخل المملكة وخارجها بالإضافة إلى نحو ١٦

وتناقش الأطباء في ذلك المؤتمر نحو ١٣٠ بحثاً متخصصاً بالإضافة إلى الدورات التدريبية القصيرة في

والتقى خلال جلسات المؤتمر أكثر من ١٥٠ بحثاً علمياً وحضره أكثر من ٣٥٠ طبيباً وطبيبة من داخل المملكة وخارجها بالإضافة إلى نحو ١٦

والتقى خلال جلسات المؤتمر أكثر من ١٥٠ بحثاً علمياً وحضره أكثر من ٣٥٠ طبيباً وطبيبة من داخل المملكة وخارجها بالإضافة إلى نحو ١٦

والتقى خلال جلسات المؤتمر أكثر من ١٥٠ بحثاً علمياً وحضره أكثر من ٣٥٠ طبيباً وطبيبة من داخل المملكة وخارجها بالإضافة إلى نحو ١٦

والتقى خلال جلسات المؤتمر أكثر من ١٥٠ بحثاً علمياً وحضره أكثر من ٣٥٠ طبيباً وطبيبة من داخل المملكة وخارجها بالإضافة إلى نحو ١٦

والتقى خلال جلسات المؤتمر أكثر من ١٥٠ بحثاً علمياً وحضره أكثر من ٣٥٠ طبيباً وطبيبة من داخل المملكة وخارجها بالإضافة إلى نحو ١٦

والتقى خلال جلسات المؤتمر أكثر من ١٥٠ بحثاً علمياً وحضره أكثر من ٣٥٠ طبيباً وطبيبة من داخل المملكة وخارجها بالإضافة إلى نحو ١٦

والتقى خلال جلسات المؤتمر أكثر من ١٥٠ بحثاً علمياً وحضره أكثر من ٣٥٠ طبيباً وطبيبة من داخل المملكة وخارجها بالإضافة إلى نحو ١٦

والتقى خلال جلسات المؤتمر أكثر من ١٥٠ بحثاً علمياً وحضره أكثر من ٣٥٠ طبيباً وطبيبة من داخل المملكة وخارجها بالإضافة إلى نحو ١٦

والتقى خلال جلسات المؤتمر أكثر من ١٥٠ بحثاً علمياً وحضره أكثر من ٣٥٠ طبيباً وطبيبة من داخل المملكة وخارجها بالإضافة إلى نحو ١٦

والتقى خلال جلسات المؤتمر أكثر من ١٥٠ بحثاً علمياً وحضره أكثر من ٣٥٠ طبيباً وطبيبة من داخل المملكة وخارجها بالإضافة إلى نحو ١٦

والتقى خلال جلسات المؤتمر أكثر من ١٥٠ بحثاً علمياً وحضره أكثر من ٣٥٠ طبيباً وطبيبة من داخل المملكة وخارجها بالإضافة إلى نحو ١٦

والتقى خلال جلسات المؤتمر أكثر من ١٥٠ بحثاً علمياً وحضره أكثر من ٣٥٠ طبيباً وطبيبة من داخل المملكة وخارجها بالإضافة إلى نحو ١٦

والتقى خلال جلسات المؤتمر أكثر من ١٥٠ بحثاً علمياً وحضره أكثر من ٣٥٠ طبيباً وطبيبة من داخل المملكة وخارجها بالإضافة إلى نحو ١٦

والتقى خلال جلسات المؤتمر أكثر من ١٥٠ بحثاً علمياً وحضره أكثر من ٣٥٠ طبيباً وطبيبة من داخل المملكة وخارجها بالإضافة إلى نحو ١٦

والتقى خلال جلسات المؤتمر أكثر من ١٥٠ بحثاً علمياً وحضره أكثر من ٣٥٠ طبيباً وطبيبة من داخل المملكة وخارجها بالإضافة إلى نحو ١٦

والتقى خلال جلسات المؤتمر أكثر من ١٥٠ بحثاً علمياً وحضره أكثر من ٣٥٠ طبيباً وطبيبة من داخل المملكة وخارجها بالإضافة إلى نحو ١٦

والتقى خلال جلسات المؤتمر أكثر من ١٥٠ بحثاً علمياً وحضره أكثر من ٣٥٠ طبيباً وطبيبة من داخل المملكة وخارجها بالإضافة إلى نحو ١٦

والتقى خلال جلسات المؤتمر أكثر من ١٥٠ بحثاً علمياً وحضره أكثر من ٣٥٠ طبيباً وطبيبة من داخل المملكة وخارجها بالإضافة إلى نحو ١٦

والتقى خلال جلسات المؤتمر أكثر من ١٥٠ بحثاً علمياً وحضره أكثر من ٣٥٠ طبيباً وطبيبة من داخل المملكة وخارجها بالإضافة إلى نحو ١٦

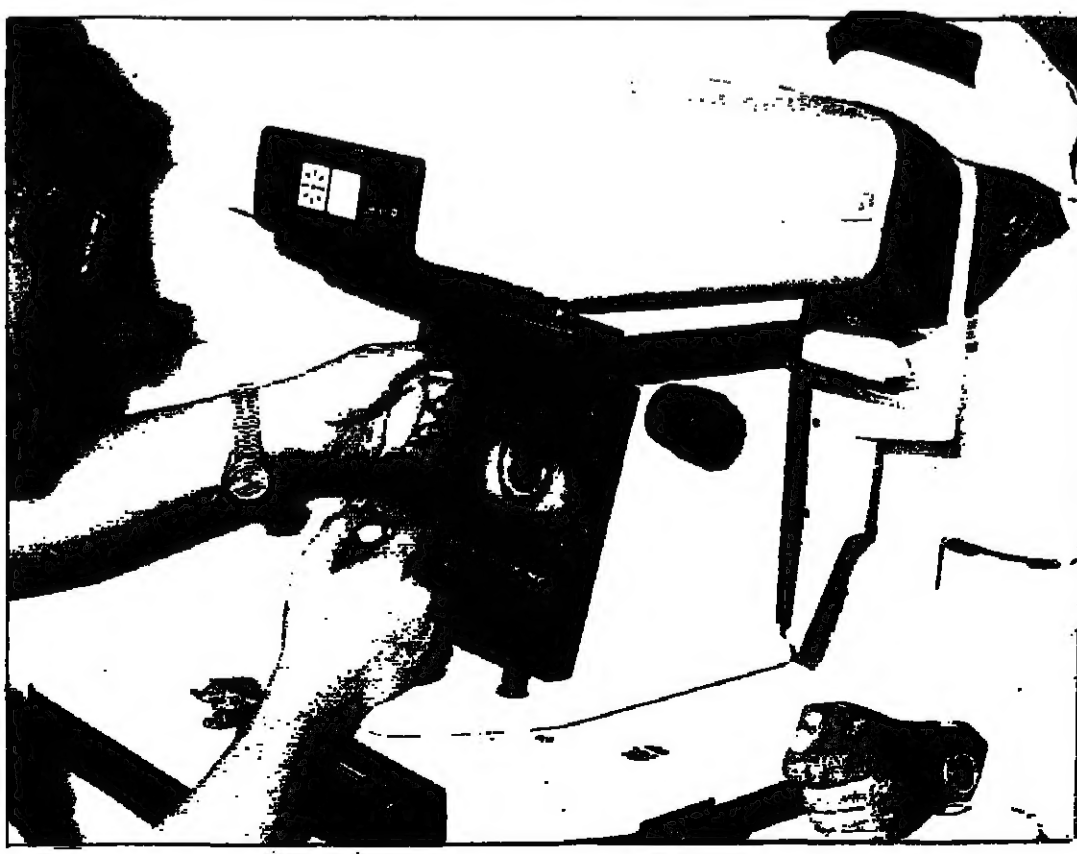
والتقى خلال جلسات المؤتمر أكثر من ١٥٠ بحثاً علمياً وحضره أكثر من ٣٥٠ طبيباً وطبيبة من داخل المملكة وخارجها بالإضافة إلى نحو ١٦

والتقى خلال جلسات المؤتمر أكثر من ١٥٠ بحثاً علمياً وحضره أكثر من ٣٥٠ طبيباً وطبيبة من داخل المملكة وخارجها بالإضافة إلى نحو ١٦

والتقى خلال جلسات المؤتمر أكثر من ١٥٠ بحثاً علمياً وحضره أكثر من ٣٥٠ طبيباً وطبيبة من داخل المملكة وخارجها بالإضافة إلى نحو ١٦

والتقى خلال جلسات المؤتمر أكثر من ١٥٠ بحثاً علمياً وحضره أكثر من ٣٥٠ طبيباً وطبيبة من داخل المملكة وخارجها بالإضافة إلى نحو ١٦

ملحق تعديل عقد تأسيس الشركة التجارية المتحدة « توصية بسيطة »
● تمهيد :
بمؤته تعالى اتفق الشركاء في الشركة التجارية المتحدة (توصية بسيطة) والمسجلة لدى مكتب السجل التجاري بمدينة الدمام تحت رقم ٢٠٥١٠٠٦٨٩ بتاريخ ١٦/١٢/١٤٠٠ هـ بموجب عقد الشركة الموثق لدى كاتب عدل الخبر برقم ٩٨٢ تاريخ ١١/١٢/١٤٠٠ هـ على تعديل المادة الرابعة من عقد الشركة والمتعلقة بغرضها وذلك بإضافة نشاط إقامة معمل لانتاج المصنقات وتصوير المخططات الهندسية والفنية وذلك بعد موافقة مقام وزارة الصناعة والكهرباء برقم ٧٥١٠/ص/٤ وتاريخ ١٤٠٩/٨/٧ هـ وبناء على ماورد فقد تقرر ماييلي :
اولاً : يعتبر التمهيد اعلاه جزءاً لا يتجزأ من هذا العقد
ثانياً : تعديل المادة الرابعة من العقد الاساسي للشركة والخاصة باغراض الشركة لتصبح كالآتي :
استيراد المواد الغذائية بكافة انواعها واستيراد اللحوم واجهزة التبريد وتركيب الغرف الخاصة بذلك والخدمات التجارية (الوكالات التجارية، الاستيراد والتصدير، السمسرة) وافتتاح المطاعم ومعمل لانتاج المصنقات وأعمال تصوير المخططات الهندسية والفنية بعد الحصول على التراخيص اللازمة من جهات الاختصاص.
ثالثاً : تبقى باقي بنود العقد الاساسي كما هي دون تعديل او اضافة
رابعاً : تفويض السيد/ علي دوس الشمراني او من ينوبه لاتمام الاجراءات باتخاذ كافة الاجراءات القانونية اللازمة لشهر وتسجيل هذا الملحق طبقاً للنظام.



وحدانية

آداب الصيام

قال رسول الله ﷺ: «ليس الصيام من الأكل والشرب وإنما الصيام من اللغو والرفث، فإن سابك أحد أو جهل عليك فقل: إني صائم إني صائم».

الصيام عبادة من أفضل القربات شرعها الله تعالى ليهذب النفس ويعودها الخير، فينبغي أن يتحفظ الصائم من الأعمال التي تخشع صومه حتى يتقوى بالصيام ويحصل له التقوى التي ذكرها الله في قوله: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَكُمْ مُكْرَمَاتُ فِيهِ».

ويستحب للصائم أن يراعي في صيامه الآداب الآتية: - السخور: وقد اجتمعت الأمة على استحبابه وأنه لا يتم على من تركه فممن أسرى الله عنه قال رسول الله ﷺ: «من صام الله عليه وسلم» - تسحروا: فإن السحور بركة، رواه البخاري ومسلم. وعن المقداد بن معد يكرب، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «عليكم بهذا السحور فإنه هو الغذاء المبارك». رواه النسائي.

وسبب البركة أنه يقوي الصائم وينشطه ويؤثر عليه الصيام ويحقق السحور بكثير الطعام وقليله ولو بجرعة ماء، فمن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ صلى الله عليه وسلم قال: «السحور بركة فلا تدعوه ولو أن يجرع أحدكم جرعة ماء فإن الله وملائكته يصلون على المتسحرين» رواه أحمد.

ويستحب للصائم أن يعجل الفطر متى تحقق غروب الشمس. فمن سهل بن سعد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «لا يزال الناس بخير ما عجلوا الفطر» رواه البخاري ومسلم. الدهل عند الفطر وإثاء الصيام:

روى ابن ماجه عن عبدالله بن عمرو بن العاص أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «أن للصائم عند فطره دعوة ماردة». وكان عبدالله إذا فطر يقول: ذهب الظما وأبليت العروق وبنت الأجر أن شاء الله تعالى وكان يقول صلى الله عليه وسلم: «اللهم لك صمت وعلى رزقك أفطرت». وروى الإمام الترمذي أنه صلى الله عليه وسلم قال: «ثلاثة لا ترد دعوتهم الصائم حين يفطر والإمام العادل والمظلوم».

الكف ما يتبقى مع الصيام: روى الجماعة إلا مسنن عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه».

الجود ومدارسة القرآن: وما يستحب أن كل وقت إلا أنها أكد في رمضان: روى البخاري عن ابن عباس رضي الله عنه قال: «كان رسول الله ﷺ صلى الله عليه وسلم أجود الناس وكان أجود ما يكون في رمضان حين يلقاه جبريل وكان يلقاه في كل ليلة من رمضان فيدارسه القرآن. فرسول الله ﷺ صلى الله عليه وسلم أجود بالخير من الريح المرسلة».

الشيخ السندوي يكتب عن خصائص التشريع الإسلامي في الصوم وفضله وأحكامه

والشرب، وأمن الناس بفوائده الصوم الطبية، وأمنوا بأنه ضرورة صحية، وأمنوا كذلك بفوائد الصوم الاقتصادية. ولكن إذا سأل سائل ما عند الصائمين في هذه السنة لفوائد طيبة، ومصلح اقتصادية؟.. وما عدد الأيام التي صاموها طمعاً في الاعتدال في الصحة أو الاقتصاد في المعيشة؟

كان الجواب المقرر، أنه عدد غشيل جند، غشيل حتى في الشتاء، مع أن الصوم فيه سهل حين، ورغم أن الصوم الطيبي، أو الاقتصادي سهل بكثير من الصوم الشرعي. ثم نظر في عدد الصائمين الذين يصومون، لأنهم يعتقدون أن الصوم فريضة دينية، وقد وعد الله عليه بثوابه ورزاه، وتكفل بجرائه، ففرى أن العبد - مها طفت الملية وضعت الدافع الديني - عند ضخم لا يقل عن ملايين، وإن هؤلاء الملايين من النفوس لا يتمتعهم الحر الشديد في الأقاليم الحارة من أن يصوموا في النهار، ويقوموا في الليل، لأن الأيمان بالمناقص الدينية التي أخبر بها الأنبياء، عند أهل الأيمان أقوى من الأيمان بالمناقص الطبية التي أخبر بها الأطباء، ومن الأيمان بالمناقص الاقتصادية التي لمج بها الاقتصاديون.

ذلك لأن الملايين سمعوا في الصوم، مأمون عليهم متابع الصوم، وشجعهم على احتمال الحر والجوع والعطش، فقد روى أبو هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «كل من صام الله عليه وسلم قال: «وإذا دخل رمضان فتحت أبواب الجنة والجنة» الخ... والصوم إذا جعل رسماً مشهوراً، تقع عن غوائل الرسوم، وإذا التزمته أمة من الأمم، سلسلت شياطينها، وفتحت أبواب جنتها، وغلقت أبواب النيران عنها».

ويقول في موضع آخر: «وأيضا فإن اجتماع طوائف عظيمة من المسلمين على شيء واحد، يرى بعضهم بعضاً معونة لهم على الفعل، يسر عليهم، وشجع إياهم». «وأيضا فإن اجتماعهم هذا لتزول البركات الملكية على خاصتهم وعامتهم، وادق أن يتكلم أنوار كلهم على من دوتهم، وتحيط دعوتهم من وقوة».

لقد علم الجميع أن الأسماك عن الطعام في بعض الأيام مفيد للصحة، وخير للمرء أن يصوم مراراً في كل عام، وقد أسرف الناس في الأكل والشرب، واتقوا بانواع من الطعام

فكل ذي عينين، يشعر جلاله وجماله أينما حل ورحل في العالم الإسلامي، للترامي الأطراف، تنشئ صحابه التورانية المجمع الإسلامي كله، فيجسم القطر المتهاون بالصوم عن الانشقاق عن جماعة المسلمين، فلا يأكل إلا متوارداً أو حلالاً، إلا إذا كان وقفاً مستهتراً من اللاحقة، أو للمجانين أو كان من الرضى والمساكين، الذين أذن الله لهم في الإفطار، فهو صوم اجتماعي، له جو خاص، يسهل فيه الصوم، وترقى فيه القلوب، وتخشع فيه النفوس، وتقبل فيه إلى أنواع العبادات والطاعات والبر والملاسة.

المجر الممللي وماله من تأثير في النفوس والمجتمع:

وقد لاحظ ذلك شيخ الإسلام أحمد بن عبد الرحيم العلوي، ينظره الدقيق العميق فقال وهو يشرح حديث: «إذا دخل رمضان فتحت أبواب الجنة والجنة» الخ... والصوم إذا جعل رسماً مشهوراً، تقع عن غوائل الرسوم، وإذا التزمته أمة من الأمم، سلسلت شياطينها، وفتحت أبواب جنتها، وغلقت أبواب النيران عنها».

ويقول في موضع آخر: «وأيضا فإن اجتماع طوائف عظيمة من المسلمين على شيء واحد، يرى بعضهم بعضاً معونة لهم على الفعل، يسر عليهم، وشجع إياهم». «وأيضا فإن اجتماعهم هذا لتزول البركات الملكية على خاصتهم وعامتهم، وادق أن يتكلم أنوار كلهم على من دوتهم، وتحيط دعوتهم من وقوة».

لقد علم الجميع أن الأسماك عن الطعام في بعض الأيام مفيد للصحة، وخير للمرء أن يصوم مراراً في كل عام، وقد أسرف الناس في الأكل والشرب، واتقوا بانواع من الطعام



■ رمضان موسم علي ومهريجان علم للمعارف والخيرات ■

السنة، وإذا مضى هذا الشهر في توفيق بال وتشت حال، مضى العام كله في تشتت وتشوش. وقد روى أبو هريرة رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ صلى الله عليه وسلم أنه قال: «إذا دخل رمضان فتحت أبواب الجنة، وغلقت أبواب جهنم، وسلسلت الشياطين».

● موسم علي: ويضيف الشيخ أبو الحسن علي الحسيني الندوي قائلا عن رمضان (موسم علي ومهريجان علم، للعبادات، والخيرات). وهكذا أصبح رمضان موسماً علمياً، للعبادة والذكر والتلاوة والدور والزهادة، يلتقي على صحبه المسلم الشرقي مع المسلم الغربي، والجاهل مع العالم، والفقر مع الغنى، والقصير مع الجاهل، ففي كل بلد رمضان: وفي كل قرية وبداية رمضان، وفي كل قصر وكوخ رمضان، فلا أفتيات في الرأي ولا فوضى في اختيار أيام الصوم، والشهر، حافظة التوفيق في طول

يلقاء جبريل، وكان يلقاه جبريل في كل ليلة من رمضان فيدارسه القرآن، فرسول الله ﷺ صلى الله عليه وسلم حين يلقاه جبريل، أجود بالخير من الريح المرسلة».

يقول الشيخ أحمد السرهنتي في بعض رسائله: (إن هذا الشهر مناسبة تامة لجمعها جميع الخيرات والبركات، وكل خير وبركة تصل إلى الناس في طول العام، قطرة من هذا البحر، وإن جمعة هذا الشهر سبب لجمعة العام كله، وتشتت البال فيه سبب لتشتت في بقية الأيام، وفي طول العام، فطوبى لمن مضى عليه هذا الشهر المبارك، ورضي عنه، ووفى لمن سخط عليه، فتمنع من البركات، وحرّم من الخيرات). ويقول في رسالة أخرى: (إذا وقع الإنسان للخيرات، والأعمال الصالحة في هذا الشهر، حافظة التوفيق في طول

جاء التشريع الإسلامي للصوم أكمل تشريع وأوفاه بالمقصود، وأضمنه بالفائدة، وقد تجلّت فيه حكمة العزيز العليم الحكيم الخبير، الذي خلق الإنسان «ألا يعلم من خلق، وهو اللطيف الخبير». فنقص شهراً كاملاً - وهو شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن - بصيام أيام متتابعات متواليات، يصام نهارها ويفطر ليلاً، وهو العرف عند العرب في الصوم، وهو للميزان في التشريع المالي الإسلامي، يقول الشيخ أحمد بن عبد الرحيم العلوي: «ويضبط اليوم بطول الفجر إلى غروب الشمس، لأنه هو حساب العرب ومقدار يومهم، والمشهور عندهم في صوم عاشوراء، والشهر برؤية الهلال إلى رؤية الهلال، لأنه هو شهر العرب، وليس حسابهم على الشهور الشمسية».

● لماذا خص رمضان بالصوم؟ - وجعل الله الصوم في رمضان، فجعل أحدهما مقروناً بالآخر، مرتبطاً به، فذلك قرآن المسلمين، وقلعه السماتين في حكمة التشريع، وذلك لأن رمضان قد أنزل فيه القرآن، فكان مطلع الصبح الصادق في ليل الإنسانية الفاسقة، فحسن أن يقرن هذا الشهر بالصوم، كما يقرن طلوع الصبح الصادق بالصوم كل يوم، وكان أحق شهور الله - بما خصه الله من بين وسعته وبركة ورحمة، وما بينه وبين القلوب الإنسانية السليمة من صلة خفية وروحية، بأن يصام نهاره، ويقام ليله.

● الصوم والقرآن: وبين الصوم والقرآن صلة متينة عميقة، ولذلك كان رسول الله ﷺ صلى الله عليه وسلم يكثر من القرآن في رمضان. يقول ابن عباس رضي الله عنه: «كان رسول الله ﷺ صلى الله عليه وسلم أجود الناس، وكان أجود ما يكون في رمضان حين

عبودية المراجعة

قال الله تعالى: ﴿مَنْ يَجْرِهِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَبْذُرْ فِي الْأَرْضِ مَرَاغاً كَثِيراً وَسِعَتْ السَّمَاءُ ۚ﴾

لا شيء أحب إلى الله من مراجعة وليه لعدوه وإغاثته له والله سبحانه في الآية السابقة، سمى المهاجر الذي يهاجر إلى عبادة الله مراغماً يراغم به عدو الله وعدوه.

والله يحب من وليه مراجعة عدوه، وإغاثته كما قال الله تعالى: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ لَا يَصِيحُمُ ظَمًا وَلَا تَصَبًا وَلَا خَمَصَةً فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَطْلُونُ مَوَاطِنَ يَبْذُرُ الْكُفَّارَ وَلَا يَتْلُونَ مِنْ عَدُوِّ تِلَا الْكَتَبِ لَهُمْ بِعَمَلٍ صَالِحٍ. إِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيقُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ﴾ التوبة/١٢٠

فمناظرة الكفار غاية محبوبة للرب مطلوبة له، فمواقفته فيها من كمال العبودية، وشرع النبي صلى الله عليه وسلم للمصلي إذا سها في صلاته سجدة، وفي رواية «ترغبنا أنف الشيطان» وسماها «المراجعة».

ولاجل هذه المراجعة حدد التبحر بين الصوفين، وهذا باب من العبودية لا يعرفه إلا القليل من الناس، ومن ذاق طعمه ولذته بكى على أياه الأولى.

وصاحب هذا المقام من العبودية إذا نظر إلى الشيطان، ولا حظه في الذنب، راغمه بالثوبة النصوح..

شباب الصحوة .. ومعاقل الأكلاد



■ عبدالله السيد ■

بحقلم - عبدالله السيد
كعادة سواد أبناء الأرياف، لم تكن في طفولتنا تكلف أهلنا أكثر من ٢٠٪ من تكلفة معيشتنا كانت هناك مواسم متتابعة ومتعاقبة من الخيرات في السودان أهمها موسم البلع فمند أن يبدأ الربط ونهاية بحصاد الثمر ومراجعة جرايد النخلة ثم موسم الدوم والبنج والحلوكة (بضم الحاء والباء) ثم الربط، والصمغ وعيش الريف واللوبة والبليص والمجور واللبن الحليب الذي كان متوفراً ولا قيمة له غير قيمته الغذائية وكثيراً ما كان - أثناء رعي البهائم نرضع العزرة أو النعجة مباشرة تماماً مثل الولول، نشرب اللبن طازجاً وداقاً.

أما اللحوم فكان أهمها موسم السمك الذي كان يتوفر بكثرة كليا فاض النيل وموسم الجراد الذي لاهيته في حياتنا في ذلك الحين الشيء الكثير. كان الناس متحابين مترابطين متعاونين في السراء والضراء كأنهم أسرة واحدة من السودان حتى مصر الجديدة.

نشأتنا بين أناس يعيشون بفطرتهم النقية الصافية تسود حياتهم المحبة والرموة والشهادة كنا بعد أن نعود من مدرسة الشيخ الجليل إبراهيم ماجد لتحفيظ القرآن الكريم أو من مدرسة رفيقه الشيخ محمد أحمد بابكر بعد العودة من هذه المدرسة أو تلك كان معظمنا يسرح بفتنه. ولكن خلف من بعدنا خلف، جيل جديد، ملا نفوسها ما وغيا

وحسرة وندامة، خير ترجمة لحالمه مقالته عنهم أحد الأعلام الذي جاء من منطقة ريفية للخرطوم وهاله اختلاط الحاييل بالنابل في العاصمة فاشترى كمية من الفرائح لترتيبها وعاد لقرية الريفية وبعد فترة أسك بليك يريد ذبحه فآخره أحدهم بأن ما في يده دجاجة وليس ديكاً فقال:

(تُب على ناس الخرطوم، أولادهم زي بنسائهم وديكهم زي دجاجهم).

ولكن بعد اليأس والقنوط، عاد العمل، بدأ الشباب يعود لدينه ويتمسك بقيمه ويقضي أثر الشباب الذين غرض الإسلام على اكتافهم وسواعدهم أمثال مصعب بن عمير وإسماعيل بن زيد ويزيد بن ثابت ورافع بن خديج وإسائه بنت أبي بكر رضوان الله عليهم. زينة الشباب عن كانت أعمارهم تكاد لا تتجاوز الخامسة عشرة ولكنهم تركوا

أغزوت الروم؟

قال سفيان بن حسين: ذكرت رجلاً يسوء عند إياس بن معاوية، فنظر في وجهي فقال: أغزوت الروم؟ قلت: لا. قال: السند والمهند والترك؟ قلت: لا. قال: أفسلم منك السند والروم والمهند والترك، ولم يسلم منك أخوك المسلم؟ قلت: فلم أجد بعداً.

المبارك وقصة زواجه

قال الامام الغزالي في كتابه: التبر المسوك في نصيحة الملوك كان بمدينة - مرو - رجل اسمه: نوح بن حريم - وكان رئيس - مرو - وقاضياً، وكان له نعمة كبيرة، وكانت له ابنة ذات حسن وجهال، قد خطبها جماعة من الأكابر والرؤساء، وفوتى النعمة والثروة - فلم ينعم بها لأحد منهم، وتحير في أمرها، ولم يدر لأيهم يزوجه. وقال: أن زوجها فلان أسخطت فلاناً! وكان له غلام هندي تقي اسمه «مبارك» جعله على كرم وعامر الأشجار والفواكه والثمار.

فجاء سيده في بعض الأيام إلى الكرم لينظره. فقال له: يا مبارك: ناولني عقود عنب... فقال له سيده: ما السبب في ذلك لا تتاولي من هذا الكثير غير الخلفى؟ فقال: لا في لا أعلم فقال له سيده: سبحان الله! لك في هذا الكرم شهر كامل ما

تعرف الخامض من الخلو؟ فقال: إني مذاقته ولأنك أمرتني بنخظه ولم تأمرني بأكله... فحبب القاضي منه... فقال له: حفظ الله عليك أمانتك؟ وعلم القاضي أن الغلام غريب العقل، فقال له: أيها الغلام: أنا مطيع لله ثم لك... فقال القاضي: أعلم أن لي بنتاً جميلة... وقد خطبها كثير من الرؤساء والمتقدمين... ولا أعلم لمن أزوجه! فأشرع لي... فقال الغلام: إن الكفار في زمن الجاهلية كانوا يريدون الأصل والنسب، والبيت والحسب، واليهود والنصارى يطالبون الحسن والجمال... وفي عهد الرسول ﷺ كان الناس يطالبون... الدين والتقوى، أما في زماننا هذا، فالناس يطالبون المال! فأختر من هذه الأربعة! فقال لقد اخترت الدين والتقوى والأمانة، أريد أن أزوجه! إني لا في قد وجدت فيك: الصلاح، والديانة، والأمانة، وجربت منك العفة والصيانة... ثم تزجه ابنة بعد موافقتها.

الكسوف .. والخسوف وموقف الشرع منهما ..

للشيخ: صالح بن إبراهيم الجليلي

● وحكي ولو كان سبب الكسوف معروفاً. ولو كان يدرك بالحساب. فالتخوف موجود... ومن الحكم الالهية في وقوع الكسوف، ليبرف العباد، أن هذا الكون له رب وخالق ومدير يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد. ومنها ليبرف الذين يعبون الشمس، أو القمر، أو أي مخلوق، من مخلوقات الله، أنهم في ضلال ميين. فكل مخلوق سوف ينعدم، وسوف يطرأ عليه من النقص والعيب ما شاء الله وقدره عليه.

● وإن صلاة الكسوف لا أذان لها، وإنما ينادى «الصلاة جامعة» ولا خطبة لها. لأن الرسول ﷺ أمر بالصلاة دون الخطبة... وإنما خطب الرسول بعد الصلاة ليعلمهم حكمها وهذا يخص به.

قال الشيخ تقي الدين: ونصل صلاة الكسوف لكل آية. كالزلزلة. وغيرها وهو قول أبي حنيفة ورواية عن أحمد... وقول عفيقي أصحاً.

● الكسوف .. لغة هو: الاحتجاب، قال في القاموس: والشمس والقمر كسفاً احتجاباً، كاتسفاً... وعرفاً، هو ذهاب النور من أحد التيرين. أو ذهاب بعضه. ● وحكم صلاة الكسوف: سنة مؤكدة... جماعة وفرائى... حضراً وسفراً... ووقتها: من حين الكسوف إلى حين التجلي... والخسوف... والكسوف... يطلق على الشمس وعلى القمر... والكسوف للشمس... والخسوف للقمر... ● والله جل شأنه. أوجد الكسوف، ويوجد إذا شاء لحكم عظيمة، منها تخوف واستغفاره... متفق عليه.

تخطوا فاستقوا لهم

روى الامام أحمد رضي الله عنه: أن الناس تخطوا على عهد معاوية رضي الله عنه، فخرج يستقي بهم، فلما وصلوا إلى الصلي، قال معاوية لأي سلم: «قد تروى ما حل بالناس فادع الله تعالى» فقال: أفضل على تقصيري؟! فقال وعليه برنس، فكشفت البرنس عن رأسه ثم رفع يده ثم قال: «اللهم إنا منك نبغض، وقد جئت إليك بذنوبي فلا تحبسني!»، فإيا الصغرى حتى سقوا فقال أيوسلم: اللهم أن معاوية ألقاني مقام نبعة. فإن كان لي عنك خير فاقبضني إليك. وكان ذلك يوم الخميس. فمات أيوسلم يوم الخميس للليل رضي الله تعالى عنه. وفيه في دارنا دمشق سنة ٥٦٢.

● الكسوف .. لغة هو: الاحتجاب، قال في القاموس: والشمس والقمر كسفاً احتجاباً، كاتسفاً... وعرفاً، هو ذهاب النور من أحد التيرين. أو ذهاب بعضه. ● وحكم صلاة الكسوف: سنة مؤكدة... جماعة وفرائى... حضراً وسفراً... ووقتها: من حين الكسوف إلى حين التجلي... والخسوف... والكسوف... يطلق على الشمس وعلى القمر... والكسوف للشمس... والخسوف للقمر... ● والله جل شأنه. أوجد الكسوف، ويوجد إذا شاء لحكم عظيمة، منها تخوف واستغفاره... متفق عليه.

تخطوا فاستقوا لهم

روى الامام أحمد رضي الله عنه: أن الناس تخطوا على عهد معاوية رضي الله عنه، فخرج يستقي بهم، فلما وصلوا إلى الصلي، قال معاوية لأي سلم: «قد تروى ما حل بالناس فادع الله تعالى» فقال: أفضل على تقصيري؟! فقال وعليه برنس، فكشفت البرنس عن رأسه ثم رفع يده ثم قال: «اللهم إنا منك نبغض، وقد جئت إليك بذنوبي فلا تحبسني!»، فإيا الصغرى حتى سقوا فقال أيوسلم: اللهم أن معاوية ألقاني مقام نبعة. فإن كان لي عنك خير فاقبضني إليك. وكان ذلك يوم الخميس. فمات أيوسلم يوم الخميس للليل رضي الله تعالى عنه. وفيه في دارنا دمشق سنة ٥٦٢.

الصيام فرحان

حكم صيام المريض والمسافر

يقلم:

الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين

قال الله تعالى ﴿ ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ﴾ . والمريض على قسمين أحدهما : من كان مريضا لازما مستمرا لا يرجى زواله كالسرطان فلا يلزمه الصوم لأنه ليس له حال يرجى فيها أن يقدر عليه ولكن يطعم على صيام كل يوم مسكينا أما بان يرجى زواله فلهما : من كان مريضا أو يقدر عليه كما كان ابن مالك رضي الله عنه يفعل حين كبر وما بان يفرق صاعا على مسكين بعدد الأيام لكل مسكين ربع صاع نبوي أي ما يزن نصف كيلو وعشرة غرامات من البر الجيد ويحسن أن يجعل معه ما يأخذه من لحم أو دهن ، وبمثل ذلك الكثير العاجز عند الصوم فيطعم عن كل يوم مسكينا .

الثاني : من كان مريضا طارئا غير ميؤوس من زواله كالحمى وشبهها وله ثلاث حالات :
الحال الأول : أن لا يشق عليه الصوم ولا يضره فيجب عليه الصوم لأنه لا عذر له .
الحال الثانية : أن يشق عليه الصوم ولا يضره فيكره له الصوم لما فيه من العدول عن رخصة الله تعالى مع الاشتغال على نفسه .
الحال الثالثة : أن يضهر الصوم فيجزم عليه أن يصوم لما فيه من جلب الضرر على نفسه وقد قال تعالى ﴿ ولا تقتلوا أنفسكم إن الله كان بكم رحيما ﴾ وقال : ﴿ ولا تلاقوا بآيديكم إلى التهلكة ﴾ وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « لا ضرر ولا ضرار » أخرجه ابن ماجه والحاكم قال النووي وله طرق يقوي بعضها بعضها . ويعرف ضرر الصوم على المريض إما بحاسته بالضرر بنفسه وإما بخبر طبيب موثوق به وفق أظفر المريض في هذا القسم فانه يقضي عدم الأيام التي أظفرها إذا عوفي فان مات قبل مفاقة سقط عنه القضاء لأن فرضه أن يصوم عدة من أيام أخر ولم يفرها .

المسافر على قسمين : أحدهما من يقصد سفره التحليل على الفطر فلا يجوز له الفطر لأن التحليل على فرائض لا لا يسقطها .
الثاني : من لا يقصد ذلك فله ثلاث حالات :
الحال الأول : أن يشق عليه الصوم مشقة شديدة فيجزم عليه أن يصوم لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان في غزوة الفتح صائما فليخففه أن الناس قد شق عليهم الصيام وأنهم يفترون قتيلا له : « أن بعض الناس قد صاموا فقال : أولئك العصاة أولئك العصاة » رواه مسلم .
الحال الثانية : أن يشق عليه الصوم مشقة غير شديدة فيكره له الصوم لما فيه من العدول عن رخصة الله تعالى مع الاشتغال على نفسه .

الحال الثالثة : أن لا يشق عليه الصوم فيجزم عليه . من الصوم والفطر لقوله تعالى ﴿ يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ﴾ والأرادة هنا بمعنى المحبة . فان تساوى فالصوم أفضل لأنه فعل النبي صلى الله عليه وسلم .
كما في صحيح مسلم عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال : « خرجنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في رمضان في حشد حتى أن كان أحدهما ليضع يده على رأسه من شدة الحر وما فينا صائم إلا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعبد الله بن رواحة .
والمسافر على سفر من حين يخرج من بلده حتى يرجع إليها ولو أقام في البلد التي سافر إليها مدة فهو على سفر ما دام على تية أنه لا يقيم فيها بعد انتهاء غرضه الذي سافر إليها من أجله فيترخص برخص السفر ولو طالت مدة إقامته لأنه لم يرد عن النبي صلى الله عليه وسلم تحديد مدة ينقطع بها السفر والأصل بقاء السفر وثبوت أحكامه حتى يقوم دليل على انقطاعه أو انتهاء أحكامه .
ولا فرق في السفر الذي يترخص فيه بين السفر العارض كحج وعمرة وزيارة قريب وتجارة ونحوه وبين السفر المستمر كسفر أصحاب سيارات الأجرة (التاكسي) أو غيرها من السيارات الكبيرة فانهم متى خرجوا من بلدهم فهم مسافرون يجوز لهم ما يجوز للمسافرين الآخرين من الفطر في رمضان وقصر الصلاة الرباعية إلى ركعتين والجمع عند الحاجة إليه بين الظهر والعصر وبين المغرب والعشاء . والفطر أفضل لهم من الصيام إذا كان أسهل لهم ويقضونه في أيام الشتاء لأن أصحاب هذه السيارات لهم بلد يتنعمون فيها فمضى كانوا في بلدهم فهم مقبوضون لهم ما للمقبوضين وعليهم ما عليهم ومتى سافروا فهم مسافرون لهم ما للمسافرين وعليهم ما على المسافرين .



والشرح والبيان . فانه يجد عند الله ثوابا عظيما مدخرا له هو أحوج ما يكون إليه ، قال تعالى : ﴿ وما تقدموا لأنفسكم من خير نجده عند الله هو خيرا وأعظم أجرا ﴾ وقال : ﴿ يوم نحمدك يا ربنا ﴾ وقال تعالى : ﴿ قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون ﴾ .
وإما فرحته في الآخرة يوم يلقى ربه فذلك لا يحتاج لكثير من الثواب في الجنة فهذا قد تاجر مع الثواب على الصيام لا يحصر له ولا عدد وإن الله يثاقب الصائم بخير حساب ولكن هذا يتفاوت بتفاوت القصد من الصوم فان الصائم على طيبتين أحدهما : من ترك طعامه وشهوته لله تعالى يرجو عنه عوضا عن ذلك من الثواب في الجنة فهذا قد تاجر مع الله وعامله ، والله تعالى لا يضيع أجر من أحسن عملا ولا يجيب له سعيًا وغيرهما .
والطبقة الثانية من الصائمين : من يصوم في الدنيا عا سوي الله فيحفظ الرأس وماوعى ويحفظ البطن وماحوى ، ويذكر الموت والبلى ، ويريد الآخرة ، فيترك زينة الدنيا ويتصرف عن ملذاتها ومفاتها . فهذه الطبقة ثوابا عظيم وجزاؤها أجل . لأنها محض العبادة لذات الله تعالى ولم تنظر لأي عرض فيها أو بدل . وهذه يكون عيد فطرها يوم لقاء ربها ، وفرحتها برفقة .

فكري ياسين

عبرة الساعة من درس الصيام

واكرم بعبودية هي عين السعادة . تلك هي التقوى التي أراد الله أن تكون ثمرة صيامكم وهي في الحقيقة هدف مشترك بين العبادات والطاعات جميعا . غير أن للصوم في تحصيلها اثر أوسع وأعم . وللتزلة التي يبلغها الصائم بين مراتب المؤمنين هي أعلى المراتب وإسماها . أن منزلة الصيام ، هي اسمى مراتب التقوى ، وأكرمها عند الله فلا تقل في سائر العبادات جوانب ، تحيها إلى النفوس الكريمة ، وتقربهم من مقضى الطباع السليمة ، ففي الصلاة مثلا ، حلوة المناجاة وفي الزكاة أريحه الجود والكرم ، وفي الجهاد عزه الحمية وإباء الضيم ، أما الصيام فانه ليس فيه معاونة من الطباع بل على العكس معاندة ومقاومة فكان أقرب الأعمال إلى الخلو من الشوائب ولعله من أجل ذلك كانت الأعمال كلها يتأهب بأضعاف معلومة من العشرة إلى السبعائة إلا الصوم

عرفت طبقات الكائنات ومراتب الوجود . فاعلم أن الوجود ثلاث مراتب : مرتبة السيادة العظمى ، وهذه قد استأثر بها الواحد الأحد الفرد الصمد . ومرتبة العبودية الدنيا وهذه هي مرتبة الكائنات العاجزة المسخرة لقانون الطبيعة ، والتي ليس كلها ن الحرية نصيب ، كالجمل والحيوان ، وإن الإنسان ليهبط إلى هذه المنزلة أو وقع أسيرا في قبضة شهواته .

المرتبة الثالثة : مجتمع فيها السيادة على الكون ، والعبودية لخالق هذا الكون ، وتلك هي المنزلة التي يصعد إليها الإنسان إذا وقف يتلقى أوامره العليا من ربه ، ثم جعل يلقى هذه الأوامر على جنوده من القلب والجوارح . فإذا أسلمت له تلك الجنود مقاليدها ، فصار قائدا مطاعا في جنته ، سيدا مهيا في ملكه الصغيرة ، فقد نال صفة التقوى وأصبح جنديا بالاستخلاف في الأرض والتحكين له فيها .

فان تضعيف جزائه لا يدخل تحت حصر ولا حد كما جاء في الحديث القديم : « كل عمل ابن آدم له ، إلا الصوم فانه لي ، وأنا أجزي به » . ومصادقه في الكتاب العزيز ﴿ إنما يؤتى الصابرون أجرهم بغير حساب ﴾ .

هذا الفضل العظيم إنما هو كما قلنا لمن فقه حكمة الصوم وصحح فيه نيته وذلك لما يكون بهجة نهاية الطهر لا بدائته . فبدية الطهر ، طهر الأبرار بترك المحارم ونهاية الطهر طهر الأخيار بالتحريص من عادة الترف والعيش الناعم حتى إذا جاء الغد ، وجاء الجهد ، ودعا الداعي إلى التضحية العظمى .

تكون قد أخذنا للامر عدته حيث مارسنا الصبر وشدته . ويؤتى نرضى بالظلم والنصب والمخصة ولا نرضى أبدا أن نعود إلى الترف والتعيم تحت الذل وفي قبضة الغاصب . . . وتلك هي عبرة الساعة من درس الصيام .

جاء في الصحيحين انه صلى الله عليه وسلم قال : « للصائم فرحان فرحة عند فطره ، وفرحة عند لقاء ربه » . مهما كتب الكتاتيب عن الصوم فإن موضوعه سيظل جديدا وسيظل الحديث عنه حلوا وعليا كلما أقبل شهر رمضان واشرفت طلعت أيامه المباركة .

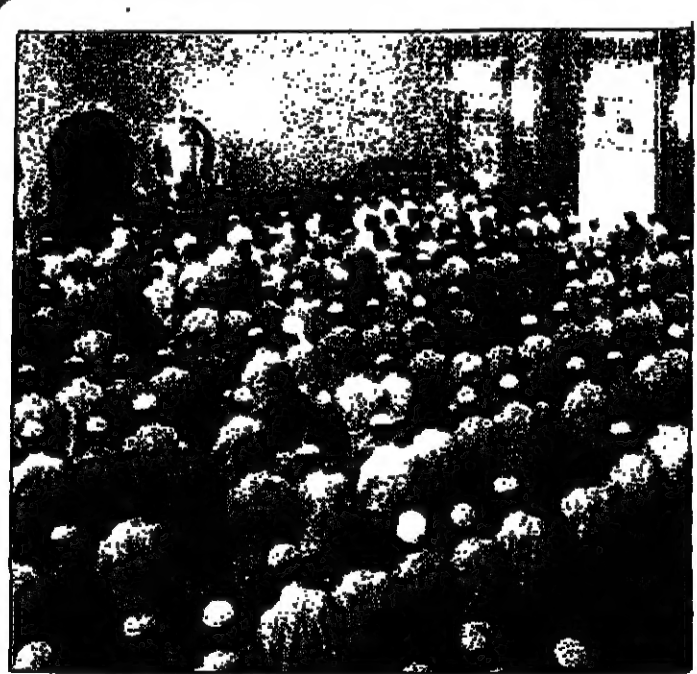
وإن يستطيع أحد أن يدعي انه قد ألم بجميع مقاصد الدينية أو الاجتماعية التي شرع من أجلها . وهذا مما يشهد للدين الاسلامي بالحياة والفرحة وسداد الأحكام . وصلاحيته لكل زمان ومكان . وكذلك مما يميز به الصوم عن غيره من بقية الأركان ما أشار إليه الحديث الذي معنا ، هو أن الصائم له فرحان عظمتان فرحة في الدنيا وفرحة في الآخرة .

فما فرحة الدنيا فتكون عند فطره ، وذلك أن النفوس مجبولة على الميل إلى ما يلائمها من حب الطعام والشراب حبا شديدا فإذا تمت منه في وقت من الأوقات ، ثم أباح لها بعد ذلك فرحت بهذه الأبهة . وهذا الحب طبيعة في النفوس فتعجز به حسب طبيعتها

دعاء

اللهم لك اشكو ضعف قوتي ، وقلة حيلتي ، وهواني على الناس ، يا أرحم الراحمين ، أنت أرحم الراحمين ، وأنت رب المستضعفين ، إلى من تكلي؟ إلى عدو يتجهمني أم إلى صديق قريب ملكته أمري ، إن لم تكن غضبان علي فلا أبالي غير أن عافيتك أوسع لي . . .

● من دعاء النبي ﷺ لما قتل من الطائف حزينا لعدم إجابته دعوه



● لحظة لقم يؤدون الصلاة جماعة

حالة الفجر

عن ابن مسعود رضي الله عنه قال : ذكر عند النبي صلى الله عليه وسلم رجل نام ليلة حتى أصبح ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ذلك رجل يال الشيطان في أذنيه » أو قال : « أنه » متفق عليه .

من هذا الحديث تأخذ . بأن الشيطان لا يزال يبول في أذان كثير من الناس اليوم ، فلاحقهم يسمعون المؤذن . . . ينادي بخيرية الصلاة ويقول : « الصلاة خير من النوم » . بل تنمكت الآية عندهم حتى صار النوم خيرا من الصلاة : « والتخلف عن صلاة الفجر كان يند تقا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعهد أصحابه الكرام .

فقد صح في الحديث عن الصادق المصطفى عليه الصلاة والسلام قوله : « أثقل الصلاة على المنافقين صلاة العشاء وصلاة الفجر ، ولو يعلمون ما فيها لأتوها ولو حبرا ، ولقد همت أن أمر بالصلاة فتقام ، ثم أمر رجلا فيصلي بالناس ، ثم انطلق معي يرجل معهم حزم

من حطب إلى قوم لا يشهدون الصلاة فاحرق عليهم بيوتهم بالنار » . متفق عليه واللفظ لمسلم .

وكان صحابة النبي صلى الله عليه وسلم يقولون : « كما إذا اقتضينا الرجل في صلاة الفجر أسأنا به الظن » .

وقال ابن مسعود رضي الله عنه « ولقد رأيتنا وما يتخلف عنها - يعني صلاة الجمعة - إلا منافق معلوم النفاق » .

وصلى الله العظيم إذ يقول : « فخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا ، إلا من تاب وآمن وصالحا فاولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون شيئا » .

فليحذر الذين يتخلفون عن صلاة الفجر وغيرها من الصلوات أن يكونوا منافقين . وإن المنافقين لو يعلمون ما في صلاتي العشاء والفجر من مزيد الفضل لأتوها ولو حبرا ، ولم يتركوا الصلاة جماعة في المسجد .

بالحيكى يبنى سبعة آلاف طفل مسام من اللاجئين



وتحدث عن إسبانيا فقال أن العام القادم يصادف مرور أربعين سنة على سقوط الاندلس وأن المسلمين في ملينتي سبت ومليلة المغربيتين الواقعتين تحت الاحتلال الإسباني يتعرضون لقوانين وإجراءات تهدف إلى سلبهم من موطنهم الاسلامي العربي .

وأعلن أن الاقليات الاسلامية في الغرب لا تتعرض للاضطهاد الفكري أو الديني أو السياسي ولكن ابتداء معاونة من المزة والغربة عن الوطن الاسلامي خاصة في أمريكا الجنوبية وبلدان الكاريبي .

وأخيرا بين أن لجنة الاقليات الاسلامية تواجه مشاكل في عملها أهمها عدم وجود ميزانية كافية لها وعدم تعاون بعض الحكومات معها وتجاهل الاشارة إلى أن لجنة الاقليات الاسلامية قد اصدرت كتابا باللغة

ومصادرة مسجد أثري كبير . . . يسمى (الجامع الباري) بدعوى انه مبنى على انقاض معبد هتوسى قديم .

ودعا الدول الاسلامية إلى الاهتمام بحماية مسلمي الهند . . .

وعن مسلمي البانيا قال الشيخ الرفاعي أنهم يشكلون ٩٧٪ من سكان البانيا ولكن لا يسمح لهم بالاذان ولا تقام الصلوات . في المساجد التي أصبحت مهملات أو حولت إلى متاحف وأشار إلى أن المسلمين في منطقة البلقان يتعرضون للاضطهاد بدعوى أنهم من اصول تركية غازية .

ومن ناحية أخرى طالب بالاهتمام باللاجئين في منطقة أوغاديين بين الصومال وإثيوبيا وساعدتهم وإن أحد اللاجئين النصارى تبنى سبعة آلاف طفل مسلم من اللاجئين .

والاقليات الاسلامية تمثل ٤٠٪ من مجموع المسلمين في العالم أي ما يعادل ٤٠٠ مليون مسلم . وقال أن اللجنة انجزت الكثير من الاعمال . . . وقامت بزيارات إلى الهند وباكستان والبنيا وموسكو والمالديف وسيلان وبنجلاديش وبعض البلدان الافريقية وتعرفت على العديد من الرجال المخلصين العاملين في خدمة المسلمين والاعمال الخيرية .

وتحدث عن مسلمي الهند فافوض أن مسلمي الهند الذين عددهم يزيد عن مائة مليون مسلم يتعرضون لحملة شرسة من المنشوس للتصميم هدف إلى طردهم إلى باكستان إذا لم يغيروا أسماهم ولباسهم وإذا لم يقبلوا بتوزيع بناتهم بأبناء غير المسلمين .

وقد قام الهندوس باستصدار امر من الحكومة المركزية بغلق

الانجليزية في ٤٠٠ صفحة عن الاقليات واصدرت كتابا وثائقيا عن تاريخ الرقيق في العالم باللغة الانجليزية اوضح دور الاستعمار الغربي في تجارة الرقيق وموقف الاسلام الرافض لها .

الفنان محمد الجباري لـ « اليوم » :

الفن التشكيلي السعودي أسرع فن تشكيلي عرني يكبر ويتطور

أتمنى ان تتاح لنا الفرص لعرض في قاعات المملكة

مكتب اليوم/المغرب
« الدار البيضاء »

إذا حضرت الى مدينة أصيلة أيام الصيف خاصة في موسمها الثقافي فإن ما يثير انتباهك داخل قصر الثقافة تنقلات شاب بين الحاضرين يلتقط صورة في خفة الفراشة لهذا وذلك ثم يذهب بين الفنية والأخرى الى أحد الأركان ليكتب إرساماته حول مواضيع الندوات والمحاضرات والمداخلات.

وفي نفس الوقت الى بهو القصر حيث تعرض لوحاته الزيتية وصورة الفوتوغرافية انه الفنان الرسام والمصور محمد الجباري الذي اجاب على أسئلة « اليوم » بكثير من اللطف والبساطة.

أراك تنتقل الآن بمعارضك كثيرا بين قاعات الجمعية الثقافية بمدينة القنيطرة ويعدا بقاعة بلدية سيدي سليمان وأخيرا بقاعة متحف البهائم بمدينة فاس قبل العودة الى مدينتك أصيلة بمناسبة معرضك في الربيع المقبل بقاعة قصر الثقافة فهل وجوبك الآن بمدينة الدار البيضاء يصعد تهيج معرض هنا ؟

■ أتمنى ذلك في المستقبل غير ان وجودي بهذه المدينة لسببين الأول اقتناء بعض المواد التي احتاجها لرسماتي المقل والآخر زيارة معرض الكتاب السعودي غير اني اذا ما نظمت معرضا في هذه المدينة الكبيرة فلن يكون بالصورة الشمسية بل بلوحاتي الزيتية وربما سيكون ذلك غير بعيد.

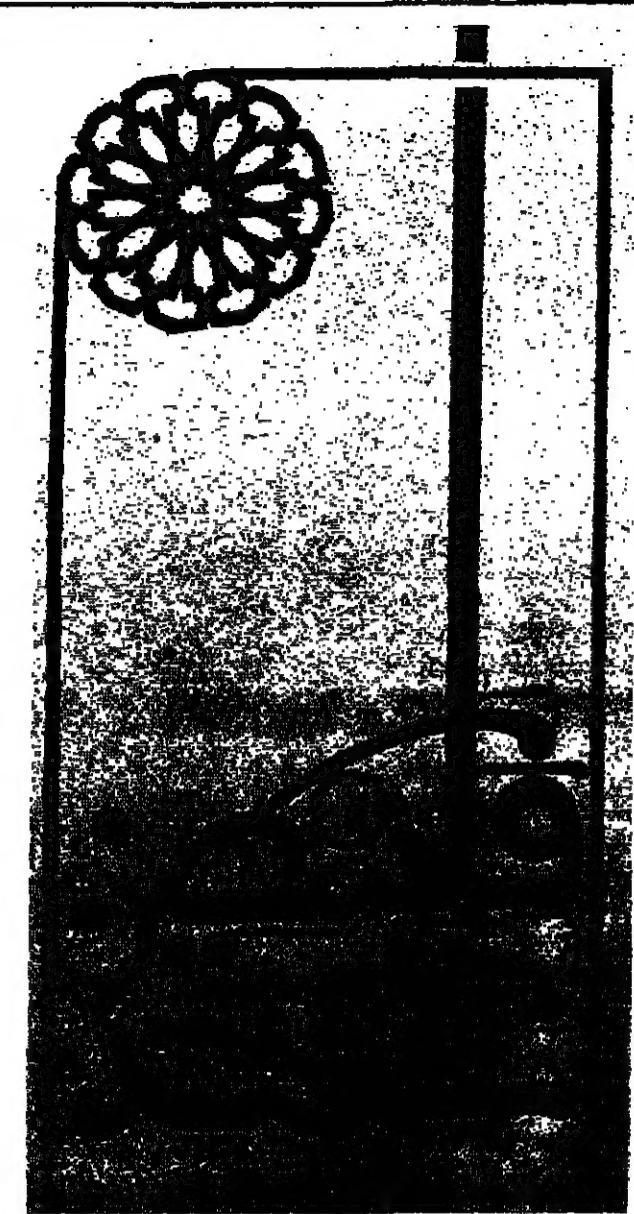
■ ما الذي جذبك الى معرض الكتاب السعودي الذي نظمته مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بمساهمة من المكتبة الجامعية بالرباط ؟

■ جئت ابحت عن المراجع الفنية واقول الحقيقة بانني تعجبت كثيرا من التطور الواضح الذي وصل اليه الكتاب السعودي في مختلف الميادين من الترسوية والاقتصادية والاجتماعية والفنية كذلك واعني الرواية والشعر.

■ والفنون التشكيلية ؟

■ لم اجد ما يشفي غليلي ولا اقصد بقولي ان هناك تقصيرا في الاهتمام بهذا الفن في المملكة العربية السعودية بل بالعكس فحسب ما اطلعت عليه بواسطة المجلات السعودية التي تصل اليها مثل المجلة العربية والفصل وكذلك الصحف اليومية وعلى رأسها « اليوم » التي تعني بالفنون التشكيلية عناية كبيرة بفضل محررها الأستاذ عبدالرحمن السليمان الذي تشرفت بمعرفة ف المهرجان الثقافي لمدينة أصيلة قلت حسب ما اطلعت عليه ادركت التقدم الكبير الذي احزته الفن التشكيلي السعودي.

وحسب التقديرات والمعلومات التي وصلتنا فان الفن التشكيلي السعودي في أسرع فن تشكيلي عرني يكبر ويتطور من ناحية الكم والكيف واسمي هو ان تعرفوا بواسطة المواسم والاسباب الثقافية على اخوتنا الفنانين السعوديين ويحضرنا اليها باعمالهم بدلا من الصور حتى تراها عن كثب كما أتمنى ان تتاح لنا الفرص كذلك



- معرض آخر للرسم والخط والتصوير بأصيلة ١٩٨٦.
- معرض بقاعة قصر الثقافة للتصوير بأصيلة ١٩٨٨.
- اما المعارض الجماعية فقد شاركت في : معرض دار الشباب للرسم بأصيلة ١٩٧٩.
- والحمد لله اني باتصالاتي المتعددة زلت شابا اعلم وتعلم من مدارس الرسم والخط والتصوير واحاول ان استخرج من هذا الثالوث شخصيتي وطريقي الخاصة ولا اقول الآن بانني افضل هذا الجانب على الآخر ان ذلك ما ستقرر عنه التجربة .
- والحمد لله اني باتصالاتي المتعددة ودراساتي المستمرة ومعارضي المتوالية بمختلف المدن المغربية ساتوصل بحول الله الى معرفة ما يمتلكني ويرضيني أكثر وما يفضلهُ الجمهور من هذا النوع او ذاك .
- للتوضيح أكثر ولتتبع خطواتك في هذا السبيل كم هي المعارض التي نظمتها او ساهمت فيها ؟
- من معارضي الفردية : معرض دار الشباب للرسم بأصيلة عام ١٩٨٠.
- معرض دار الشباب للرسم بطنجة عام ١٩٨١.
- معرض دار الشباب للخط العربي بطنجة ١٩٨٢.
- معرض بقاعة دولاكوي للخط والرسم بطنجة ١٩٨٣.
- معرض بدار الشباب للتصوير الشمسي بطمارة ١٩٨٤.



لنعرض اعمالنا في قاعات المملكة العربية السعودية .

● معارضك تتنوع بين الرسم والخط : وأخيرا الصورة اما زلت تبحث عن موقفك في الفن ؟

■ ليس عيبا ان اظل باحثا عن موقعي وما زلت شابا اعلم وتعلم من مدارس الرسم والخط والتصوير واحاول ان استخرج من هذا الثالوث شخصيتي وطريقي الخاصة ولا اقول الآن بانني افضل هذا الجانب على الآخر ان ذلك ما ستقرر عنه التجربة .

● والحمد لله اني باتصالاتي المتعددة ودراساتي المستمرة ومعارضي المتوالية بمختلف المدن المغربية ساتوصل بحول الله الى معرفة ما يمتلكني ويرضيني أكثر وما يفضلهُ الجمهور من هذا النوع او ذاك .

● للتوضيح أكثر ولتتبع خطواتك في هذا السبيل كم هي المعارض التي نظمتها او ساهمت فيها ؟

■ من معارضي الفردية : معرض دار الشباب للرسم بأصيلة عام ١٩٨٠.- معرض دار الشباب للرسم بطنجة عام ١٩٨١.
- معرض دار الشباب للخط العربي بطنجة ١٩٨٢.
- معرض بقاعة دولاكوي للخط والرسم بطنجة ١٩٨٣.
- معرض بدار الشباب للتصوير الشمسي بطمارة ١٩٨٤.



في الرسم او الصور الفوتوغرافية او الخط العربي .

● الرسم هو ما استهواك أولا حتى اشركت معه الصورة ثم الخط فلماذا ؟

■ ان الصورة تسجل السرعة والحدث الذي قد يهرب من الريشة والصورة ليست تصوير العدة نحو هدف معين لتسجيل لحظة او لقطات بل التعمق لتسجيل الحركة .. الشعور .. الحياة وما وراء ذلك من المعاني والرموز اما الخط العربي فانه يتربع عرش الخطوط كلها منذ ان عرف الانسان الكتابة وهو في الحقيقة عنصر اساسي في الفن الاسلامي كله من عمارته وتزيينه وزخرفته وتشكيل لانه احسن والين واعطف خط يزداد بهاء جلا بعد جيل . ثم ان هناك دافعا آخر وجدته مؤثرا في نفسي غاية التأثير وهو الدور الذي يمكن ان يقوم به الخط العربي في ترسيخ الآلة القرآنية وتقريبها وكذلك الحديث النبوي الشريف والحكم الخالدة من التراث العربي الاسلامي الامر الذي لا يجعل الانسان يقتني اللوحة لتعليقها بمنزله بل ليترك بمعانيها السامية ويتدبر ويتذكر ويهذب بها اهله وذويه .

ثم انني قد اخترت ان تكون اللوحات التي ارسم عليها خطي كبيرة بقدر المستطاع حتى يمكن تعليقها كالألحان بالمعارض العامة وحتى المدارس والمعاهد لتكون عبارة واضحة تقرأ من البعيد .



رمضاني

بالبركة هليت يا هلالا يا الاق , وبالفرحة هليت يا رمضان ويهلا لك هلا المسلمون بالاستجابة مرحبين داعمين الله القبول والفرح سائلين الله الرحمة والعفو من النار لوجه تصور الانسان في خشوع وامطمان رافعا يديه بالدعاء اللهم اهله علينا باليمن والبركات وتقبل يا الله صيامنا وقيامنا واغفر ذنوبنا والحقنا مع الصالحين الابرار في نعيم جنة الخلد . اللهم اني عبيدك وابن عبيدك ليس لي غيرك ملجأ وبرحمتك طالبا الثواب والمغفرة يا ارحم الراحمين .. اللهم اهمني وامهني .. اللهم استر عورتي ونجني برحمتك من عذابك اللهم دلني الى خير ما تريد من عبيدك وابعدني عن شرور الدنيا وعن ما لا تريده لصادك الاخيار . . صورة الامان تشع نورا في العين بصفاء البصر والبصيرة وسملحة في الوجه وملامح الاطمئنان بروح المؤمن سائلا المهين ورأسه ويديه الى الله مرفوعة اللهم متعني بالصحة واحفظني بذكرك وايمانك وامتك واماك اللهم اعني على القيام بما خلقتني من اجله وابعدني عن دروب المعاصي اللهم اقبل توبتي وخفف اللهم برحمتك عقابك صورة الانسان للتلقي الى ربه ويب تسمته لوحة من ذاكرة الانسان للبشر والزمان . تقابل الروح مع مشاعر الجودان ان يعبد الله كأنه يراه ذلك هو فعل الفنان التشكيلي المؤمن مع اخوانه في مجتمعه المؤمن فكل يجسد الامان عملا فنيا يمتشي الى واقعه بمناسبة شهر رمضان المبارك تهنته برحمة رب العباد يوم عيد الفطر السعيد وقد اخذ كل انسان نصيبه وجزاءه لما فعل في شهر الخير والبركات ان خيرا فخييرا وان شرا فشر فله الحمد والشكر وله المنة ومنه الثواب . اللهم لا تحرمنا ثوابك وعفوكم ومغفرتكم فنحن عبادك الضعفاء لك لا قوة لنا بدوك والفقراء اليك لا غنى الا بفنائك اللهم متعنا يا بصارتنا وقونا يا بادننا واغننا يا اعمالنا عن عبادك واجعل اللهم الخير فيما تراه لعبيدك الفنان التشكيلي السعودي واسألك عبادك الفنانين التشكيليين المسلمين في العالم يا رب العالمين .

محمد بن موسى السليم



عبد الرحيم سالم / الامارات

والاثنين والاثنين من كل اسبوع .

تشكيلي يعني يعرض في الكويت

● اقام الفنان اليمني الجنوبي عبدالله الامين مؤخرا معرضه التشكيلي في الكويت الذي ضم ١٧ لوحة رئيسية تناولت مواضيع عدة منها الصناعات اليدوية والامثلة الشعبية ومراسم الزفاف والمناسبات الاجتماعية التي تجسد الفلكلور اليمني .

● الفنان عبدالله الامين من مواليد ٤٩ فنانا قدموا ٦٢ عملا فنيا ما بين اعمال زيتية ومائية واكريلك وياستيل ويرسم على الحبر .

● الفنان احمد العبيد ، ساميه السيد ، حمد صالح حسين ، خالد طه العلي .



عبد الرحيم سالم / الامارات

والاثنين والاثنين من كل اسبوع .

تشكيلي يعني يعرض في الكويت

● اقام الفنان اليمني الجنوبي عبدالله الامين مؤخرا معرضه التشكيلي في الكويت الذي ضم ١٧ لوحة رئيسية تناولت مواضيع عدة منها الصناعات اليدوية والامثلة الشعبية ومراسم الزفاف والمناسبات الاجتماعية التي تجسد الفلكلور اليمني .

● الفنان عبدالله الامين من مواليد ٤٩ فنانا قدموا ٦٢ عملا فنيا ما بين اعمال زيتية ومائية واكريلك وياستيل ويرسم على الحبر .

● الفنان احمد العبيد ، ساميه السيد ، حمد صالح حسين ، خالد طه العلي .



عبد الرحيم سالم / الامارات

والاثنين والاثنين من كل اسبوع .

تشكيلي يعني يعرض في الكويت

● اقام الفنان اليمني الجنوبي عبدالله الامين مؤخرا معرضه التشكيلي في الكويت الذي ضم ١٧ لوحة رئيسية تناولت مواضيع عدة منها الصناعات اليدوية والامثلة الشعبية ومراسم الزفاف والمناسبات الاجتماعية التي تجسد الفلكلور اليمني .

● الفنان عبدالله الامين من مواليد ٤٩ فنانا قدموا ٦٢ عملا فنيا ما بين اعمال زيتية ومائية واكريلك وياستيل ويرسم على الحبر .

● الفنان احمد العبيد ، ساميه السيد ، حمد صالح حسين ، خالد طه العلي .

اليوم تواصل لقاء الضوء على بقية فعاليات اسبوع الاحتفال بيوم المسرح العالمي

في محاضرة يوسف الحمدان عن المسرح التجريبي :

من الضروري أن يعلن المسرح سخطه ويشهر تمرده على وضعه الحالي

● التجريب هو رفض للوساطة بين الفنان وفنه وجمهوره

● أحلام المخرجين الشباب أصبحت تتمرد لتجسد لا لتسطح أو تسلم خيالها للريح



■ إبراهيم بحر



■ إبراهيم غلوم

كانت لهم لمسات واضحة في بداية الفن المسرحي في البحرين .. كان يجب أن يأتي إبراهيم العريض والمؤرخ عبدالرحمن الخاطر والكاتب راشد المعايدي وإبراهيم بوهندي والمخرج عبدالرحمن بركات وعددا آخر ممن يتقده عشاق المسرح اليوم لقاءهم سواء في مجال التأليف أو التوزيع المسرح.

ثم ألقى عدد من المسؤولين في النادي كلمات بهذه المناسبة.

مسرحية المرحوم

ولسة وفاة أخرى من النادي وتكريما للفنان العفدي صالح فضل الذي رحل وهو في ريعان الشباب بعد سنوات قليلة من انتهاء دراسته لأكاديمية الفنون بالكويت ، فقد تخرج لبيد .. جاء ليكون أضواء جادة في ساحة الصفاء المسرحي ، لكن القدر كان سريعا ولا راد لقضائه تعالى .

وقد قام النادي بإعادة تقديم مسرحية قصيرة كان قد ألفها المرحوم حيث كانت لسة حنان من النادي ذكرتنا بهذا الراحل المبدع .

وكان دراما هذه المسرحية أو الصراع يدور بين هجمة النفط بكل مشاكله ومأساه ومقاومة الفلاح البحريني للانجراف وراء اغرامات التغيير ويبدو ان المؤلف العفدي كان له بعد نظر في هذا الصراع السياسي الاقتصادي حيث نجد ان الصغير الذي انضم الى قافلة النفط (الجبل) يمتد سريعا لتأكيد من المؤلف ان الحياة الحقيقية لعمل الاجداد .. عمل الخير .. الزراعة قبل غيرها .

نشرة خاصة

ومن اجل ما قدم خلال هذا الحفل كان ذلك الجهد الجبار في حدود الامكانيات المادية المتاحة لهذا النادي في اخراج نشرة خاصة بيوم المسرح العالمي تتضمن العديد من الموضوعات والكلمات القيمة التي تيسر جوهرة المناسبات وتوجه هذه المقالات بتحقيق صحفي جدير بالنشر في صحيفة يومية واسعة الانتشار حيث طرح النادي ثلاثة اسئلة حساسة على عدد من النقاد والكاتب والشعراء .

١ - هل هناك نص محلي ؟

٢ - ما تعريفك للنص المحلي ؟

٣ - ما هي سلبات وإيجابيات النص المحلي ؟

واشترك في الاجابة كل من كاتب المسرحية عقيل سوار والشاعر قاسم حداد والصحفية امينة التيتون والنقاد احمد الناعي . والمخرج عبدالرحمن بركات والكاتب احمد جمعة . والسؤال الذي يطرح نفسه بالحاح الا يستحق هذا التحقيق الصحفي الجاد الذي كتب بقتان ويقالام هؤلاء جميعا ان يخرج من ورق « الاستئصال » الى اوراق « الاقيسة » ؟

الاداء مع التواصل بالكلمة مع الجمهور .

● لا يجب ان ننسى على المسرح التقليدي لطريقة توظيفه ان لا يجب ان يصبح التجريب من أجل التجريب لحساب بل يكون المحك ما يستفيد منه المتلقي ، فلا قيمة لعمل تجريبي لا يفهمه الجمهور . ولا اعتراض على عمل تقليدي اذا كان يحرك حس الحضور ويملاهم بالمشقة المطلوبة .

● الغريب ان كل الفنون الادبية والتشكيلية الجديدة تصب جميعها في نهج (التجريب) فالفنون التشكيلية والشعر الحديث والمسرح التجريبي جميعها كانت تقول ما لا يستوعبه الجمهور .

● اصحاب التجريب في اوربا امثال برتولد بريشت ارادوا يتقدمهم القرب للجمهور وجعل لغة المسرح اكثر استيعابا من المسرح التقليدي على العكس مما يظنه مخرجونا الشباب في البحرين الذين اعتبروا التمرد على المسرح التقليدي من اجل التمرد دون هدف واضح حتى اقتربوا من النادين بالفن من أجل الفن .

الحفل التكريمي

وضمن فعاليات هذا الاسبوع جرى مساء ٢٧ مارس الماضي حفل تكريمي بهذه المناسبة اقامه نادي توبلي وهو من الاندية الثقافية النشطة التي لم تترك كل نشاطاتها على الرياضة مثل الكثير من الاندية الرياضية الثقافية . بل سار على خطين متوازيين حيث قدم العديد من المسرحيات واقام العديد من الامسيات الثقافية . وقد حضر الحفل العقيد صالح بن هندي مساعد رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة .

واشتمل برنامج الحفل على تكريم مجموعة من فناني النادي ومجموعة ممن خدموا المسرح البحريني مثل الفنان ابراهيم بحرود . ابراهيم غلوم وعبدالله السعدوي وعدد آخر ممن استحقوا بالفعل مثل هذا التكريم .

وكانت لسة اعتراف لطيفة من هؤلاء الشباب المبدعين الا انه كان جديرا بالفعل ان نجد بين هذا الرعييل عددا اخر ممن



● المسرح التجريبي لم يعد واضح المعالم واتجه نحو التجريب

● لا قيمة لعمل تجريبي لا يفهمه الجمهور

وقدرة على التشكيل برزت لدى المخرج عبدالله السعدوي ذلك الفنان الصعلوك الذي حاصره بعض قبائل المسرح في زواياها الضيقة كمثل كوبلارس او

ممثل في الظل لولا صلعة المشع وعينه المتوقدتان اللتان يشيمان بعض كثافة الظل الداكنة التي اشرفها بعض المخرجين المسرحيين على كتفه . هو الفنان لم يخرج حسب علمي به سوى مسرحيتين وكنتنا الاساس لاجاد هذا المسرح التجريبي في البحرين .

ملاحظات الحضور

في اعقاب المحاضرة ابدى عدد من الحضور ملاحظات ترصد بعضها منها :

● ان المسرح التجريبي لم يعد واضح المعالم ولم يعد قادرا كما يجب على ايصال الفكرة الى الجمهور حتى يبلغ به درجة التجريب .

● ان المخرجين الشباب اصبحوا في تجربتهم يلهون وراء الاداء الحركي التعبيري دون اي التفات لان يتسجم

● لم يعد المخرج حافلا بتفاصيل العرض المكمل بل استعاض عن ذلك بلغة الممثل للقدرة على تملك هذه التفاصيل بدخلها .

● بدأ المخرج يبحث عن علاقات جديدة في كيفية صياغة الجيد والفكر والبحث عن خصوصية تتصلص من التقليدية والتكتيك المستعار والتحفز الاكاديمي على اعتبار انه ليس هناك مفهوم واحد للمسرحية بل مفاهيم متناقضة واحيانا يهدم بعضها البعض بحيث لا يبقى لدينا اي تعريف للمسرح الا انه ممثل ومتفرج .

● لجوء المخرج الى التركيز والتكثيف وتقليص عدد الممثلين فلم يعد الكم عائقا امامه .

● راح المخرج يبحث عن دلالات متعددة ومثوية غير ادواته التعبيرية الجماعية .

بداية التجربة

واعتبر بداية اقتحام بحر التجريب واولي ملامحه في البحرين هي على يد من قال عنه : « لعل اول هذه الملامح في المسرح البحريني واكثرها تجليا



■ الفنان العقيد صالح فضل

عند المخرج بل راح يتقدم عليها من دخلها ويبحث عن حرية اكثر اتساعا من حدودها .

● لم يكف المخرج بسخطه وتمرده على الخشبة من داخلها بل راح يبحث عن متنفس اخر خارجها من اجل حرية اكثر على استيعاب رؤيته الفنية .

● لم يعد المخرج مرتبطا بالزمن التقليدي الا في العرض بل تجاوز ذلك باقتناص الوقت الوضحة او الضمعة .

تسفيها خرجا منه على النقل التصيلي الا في مفرداتها .

● لم يعد النص المحلي مشكلة المشكلات لدى هذا المخرج اذ انه راح يبحث عن النص الذي يحرض فكره ويخاله على الاكتشاف والذي بإمكانه ان يطرح في داخله فكرة عميقة .

● لم تعد مقاسات الخشبة هي تفاصيل الحركة الماثورة

البحرين - عبدالله العباسي :

الى البحث عن اشكال تجريبية تتأق بهم عن الصلابة الى العرض في مثل هذه القاعات . واستعرض عددا من الاعمال التجريبية للمخرجين الشباب الذين توجهوا نحو الاعمال التجريبية متمسكا بجهودهم حيث يقول : « احلام مخرجينا الشباب أصبحت تتمرد لتجسد ، ولتتحقق لا لتسطح او تسلم خيالها للريح » . واستشهد بعدد من تجارب هؤلاء من بينهم المخرج خالد جمعة في مسرحية « دعوة سفر » مؤلفها عبدالله ملك ، ولقمة الزقوم » مؤلفها وليد اخلاصي واخراج ابراهيم جمعة . و « الصديقان » للمؤلف محيي الدين زنكة واخراج عبدالله السعدوي .

المخرج الجديد

وبالرغم من ان المحاضر تطرق الى جوانب اخرى عديدة اعتبرها من بين ادوات التمرد على الشكل التقليدي من بيتها الغنائية والرقص التعبيري الا انه ركز عملية التجريب في ثورة المخرجين حتى كاد لا يعطي للمؤلف اية أهمية ، وفي حديثه عن معطيات المخرج الجديد اوضح بان ملامح التمرد لديه تتلخص في عدة نقاط ناتية ببعض منها .

● لم يعد المخرج المسرحي الجديد خاضعا تمام الخضوع لرؤية النص او تقاصيله اللغوية والدرامية ، بل راح يخلق لغته عبر رؤيته هو للنص ويعبر امكانية اخضاع النص للتجسيد ، فالخرج المسرحي الجديد ضد « صنعية النص » .

● لم يعد النص مسيطرا على ادوات المخرج الفنية ورؤيته الادبائية . بل راح يبحث عن النص في القصيدة وفي القصة . وفي الخطاب ، في الرؤية ، في كل الانواع الادبية والفنية مادامت تستطيع ان تخلق موقفا دراميا متأسسا ومتناميا ومؤثرا وموصلا وقادرا على التواصل بين الممثل والمتفرج .

● تمكن المخرج الجديد من اختزال اللغة الواقعية بأسلوب جديد وثقافة وشاعرية سامم في

الوقت « اليوم » في عدد الجمعة الماضي الاضواء على غالبية فعاليات الاحتفال باسبوع المسرح العالمي الذي اقيم في المنامة بمناسبة يوم المسرح العالمي .

وما نحن نواصل اليوم لقاء الضوء على بقية هذه الفعاليات كما وعدنا قراءنا الاعزاء به . في الجزء الاول القينا الضوء على حفل الافتتاح بنادي الحالة وتعرفنا على اهم جوانب المحاضرة التي القاها السيد عديب النبي حميد من المسرح الاصيل . حسب الموروثات الشعبية وأهمية توظيفها في المسرح ثم جوانب من المسرحية التجريبية التي اخبرها الفنان عبدالله السعدوي بنادي مدينة عيسى .

وفي هذا الجزء الثاني والاضح تلقى الضوء على الفعاليات الثلاث المهمة وهي الاحتفال التكريمي لنادي توبلي بهذه المناسبة ونشرة الناقد يوسف الحمدان ومسرحية « العطش » التي قدمها نادي بوري الثقافي والرياضي .

محاضرة الحمدان

المعروف عن الناقد الشاب يوسف الحمدان بان له توجهات ملتزمة ومن خلال مقابيس فكرة جادة ومحددة مما يجعله يمثل كثيرا الى قضايا التجريب والكتابات ذات الصل الوطني والقمي .

فها هو يعلن منذ بداية المحاضرة التي قدمها بعنوان « ملامح التجريب في المسرح البحريني » قائلا :

اعتقد انه وبعد مرور فترة زمنية ليست بالوجيزة قضاه مسرحنا بين المراجحة والتخطيط والانزلاق والتراجع والاكتفاء حينما على معطياته المحدودة ، صار من الضروري ان يعلن سخطه ويشهر تمرده ازاء هذه الحال وبعض مغاليف الاكثان ويفضح اسرار القبول التي تمارسها لتغيير الحقائق وتمويهها .

فماذا يعني التجريب في رأي الناقد يوسف الحمدان ؟

يقول بكل وضوح :

« ان التجريب اذا ما قارناه بالمسرح التقليدي هو مخرج على المؤلف في الكلمة والحركة والعلاقة بينها وبين المتفرج . هو سير اغوار المعنى واكتشاف دلالات وابعد جديدة له . هو تعميق للفكرة وانطلاق منها . هو حركة ايقاعية غير اعتيادية للجسد وامكاناته ، هو رفض للوساطة بين الفنان وفنه وجمهوره ، هو معنى الخلاص في الابتاع وتقصى افق الابداع والايغال في جوهره ، هو التجرد الذي لا يقبل الاقضية او التكرار .

ورغم كل ذلك . يرى المحاضر ان عدم وجود قاعة عرض تليق بالمعرض المسرحية وعدم وجود خشبة عرض قانونية تسع للعروض دفع بعدد من المخرجين



■ عبدالله ملك يوجه الممثلين



■ من المسرح البحريني

المرض الذي يضلك بضحاياه في غفلة من الآخرين

اهتمام الأطباء في علاجهم فاجأ الجراحون إلى استبدال المفصلات

ترجمة واعاد: جبر الله عمر الأمين

أما ليفندسكي طفلة أمريكية في التاسعة من عمرها لم تنق للطفولة طمناً منذ أن بلغت سن الرابعة . لقد وجدت جدياً لا يطلق ، مليحة بالأم والمعاناة والعذاب النفسي خاصة عندما ينطلق الأطفال من حولها في مرح ونشاط يقفزون في حفة من مكان إلى آخر وهي قابعة في مكانها لا تقوى على الوقوف تقاوم وبخذاً الألم الذي ينهش جسمها منطلقاً من كل مفصل .

إنه مرض المفصل الروماتيزمي الذي بدأ في قدمها ثم زحف على كل مفصل جسمها حتى أصبحت ترفض أن تتحرك من مكانها خوفاً من الألم وتنتظر حتى يأتي والدها ليقلها من مكان لآخر ، أما في المدرسة فهي تظل منعزلة بعيدة عن زميلاتها وتظل جالسة في مقعدها ولا تخرج حتى في أوقات الفسح حتى لا يصدم بها أحد ولولا خفية تثير بركاناً من الوجد يقتسح جميع أجزاء جسمها .

على الجانب الآخر يملك الأطباء في الولايات المتحدة الأمريكية وحدها مئة شكل . ويعتبر مرض التهاب العظام المفصل أكثرها انتشاراً .. من أعراض هذا المرض تآكل المفصل ، وحدوث ألم حاد وتورم وتيبس في الأربك والركب والعمود الفقري وفي الأصابع .. ويصاب منه ١٥.٨ مليوناً من كبار السن الأمريكيين ونسبة ضحاياها من النساء ثلاثة أمثاله من الرجال .

في الولايات المتحدة يطلقون عليه « المرض الأول الذي يشل الأمة » .. حيث أكثر من ٢٧ مليون شخص ، أي واحد بين كل سبعة أمريكيين ، يقاسون من التهاب المفصل بل أن مجلة تايم الأمريكية التي خصصت موضوع غلافها الأسبوع الماضي لهذا المرض تقول « إنه وصل على الأقل إلى أسرة واحدة من بين كل ثلاث أسر في الولايات المتحدة » .

هذا المرض الغامض له أكثر من مائة شكل . ويعتبر مرض التهاب العظام المفصل أكثرها انتشاراً .. من أعراض هذا المرض تآكل المفصل ، وحدوث ألم حاد وتورم وتيبس في الأربك والركب والعمود الفقري وفي الأصابع .. ويصاب منه ١٥.٨ مليوناً من كبار السن الأمريكيين ونسبة ضحاياها من النساء ثلاثة أمثاله من الرجال .

ويقول الدكتور روبرت مينان من الكلية الأمريكية لأمراض الروماتيزم .. « إن التقدم الذي أمكن التوصل إليه في ميدان جراحة استبدال المفصل يمثل لفظة واسعة

في قدرتها على مساعدة أولئك الذين يعانون من آلام شديدة نتيجة تلف المفصل . إن التقدم الذي أحدثته جراحة استبدال المفصل يمثل لفظة واسعة في قدرتها على مساعدة أولئك الذين يعانون من آلام شديدة نتيجة تلف المفصل . إن التقدم الذي أحدثته جراحة استبدال المفصل يمثل لفظة واسعة

في قدرتها على مساعدة أولئك الذين يعانون من آلام شديدة نتيجة تلف المفصل . إن التقدم الذي أحدثته جراحة استبدال المفصل يمثل لفظة واسعة

في قدرتها على مساعدة أولئك الذين يعانون من آلام شديدة نتيجة تلف المفصل . إن التقدم الذي أحدثته جراحة استبدال المفصل يمثل لفظة واسعة

في قدرتها على مساعدة أولئك الذين يعانون من آلام شديدة نتيجة تلف المفصل . إن التقدم الذي أحدثته جراحة استبدال المفصل يمثل لفظة واسعة

في قدرتها على مساعدة أولئك الذين يعانون من آلام شديدة نتيجة تلف المفصل . إن التقدم الذي أحدثته جراحة استبدال المفصل يمثل لفظة واسعة

في قدرتها على مساعدة أولئك الذين يعانون من آلام شديدة نتيجة تلف المفصل . إن التقدم الذي أحدثته جراحة استبدال المفصل يمثل لفظة واسعة

في قدرتها على مساعدة أولئك الذين يعانون من آلام شديدة نتيجة تلف المفصل . إن التقدم الذي أحدثته جراحة استبدال المفصل يمثل لفظة واسعة

في قدرتها على مساعدة أولئك الذين يعانون من آلام شديدة نتيجة تلف المفصل . إن التقدم الذي أحدثته جراحة استبدال المفصل يمثل لفظة واسعة

في قدرتها على مساعدة أولئك الذين يعانون من آلام شديدة نتيجة تلف المفصل . إن التقدم الذي أحدثته جراحة استبدال المفصل يمثل لفظة واسعة

في قدرتها على مساعدة أولئك الذين يعانون من آلام شديدة نتيجة تلف المفصل . إن التقدم الذي أحدثته جراحة استبدال المفصل يمثل لفظة واسعة

في قدرتها على مساعدة أولئك الذين يعانون من آلام شديدة نتيجة تلف المفصل . إن التقدم الذي أحدثته جراحة استبدال المفصل يمثل لفظة واسعة

مثل غيره من الأمراض المزمنة له آثاره الاجتماعية والاقتصادية والنفسية المحزنة



كضادات للالتهابات . في أمريكا وحدها يوجد تسعة ملايين شخص يتعاملون يومياً جرعات كبيرة من هذه العقاقير وعلى رأسها عقار إنسايدين NSAIDS بشكل يومي حيث يتوق منهم كل عام عشرين ألف تقريباً بسبب الإشكالات المعوية ، ويقتح الميم وتشديد الباء ، فمعظم هؤلاء يعاني من « القرحة الصامتة » ويسميت بذلك لأنها لا تكشف عن نفسها إلا بعد أن تبلغ مرحلة تهديد حياة الشخص .

تتضمن المفصل وتتحول إلى مركز يشع الألم لبقية أجزاء الجسم . الباحثون اهتماماً خاصاً لبعض الأمراض التي تلاحظ أنها تسبب ألماً ووجعاً حاداً في المفصل كالحصبة الألمانية .

في جامعة كاليفورنيا يسود اعتقاد لدى الباحثين بأن للجهاز العصبي دوراً ما في مرض المفصل الروماتيزمي - ويعتقدون في ذلك على الملاحظات التي ظلت إلى وقت طويل تؤكد أن ضحايا الصدمات العصبية الذين يصابون في وقت متأخر بالتهاب المفصل لا تظهر أعراض للمرض على الجانب المتأثر بالصدمة من أجسامهم .

هناك رأي آخر يذهب إلى احتمال وجود قابلية مسبقة لدى الجينات - غير أن الأمر الذي ظل يشغل الأطباء منذ أمد بعيد ويثير حيرتهم هو ما الذي يؤدي فجأة لإصابة هذا النشاط التدميري الذي يتعمق عن وعن يضعف عام في الجسم ؟ ولماذا يحدث عند أناس في أسره سوابق تاريخية للأصابة بالمرض دون غيرهم ؟

هناك نظرية قديمة تقول بأن ناقلات العدوى من الحشرات وغيرها قد تكون وراء تيبس مرض التهاب المفصل . وكان العلماء قد تخلوا عن هذه الفكرة منذ عشرات السنين لأنهم لم يجدوا أثراً متواتراً للعدوى لدى ضحايا المرض . أما اليوم فقد بدأوا يتراجعون عن ذلك الموقف فهم يرون الآن أنه حتى لو لم يتركوا أثراً مباشراً لجراثيم أو فيروس فإنها قد يكونا مسؤولين عن أحداث تغيرات في جهاز المناعة تقود فيما بعد للأصابة بالتهاب المفصل .

وقد استطاع الباحثون مستخدمين تقنية متقدمة في دراسة الجينات التوصل إلى مؤشرات لمرض الحرافيش البريمية الذي ينتقل من خلال الممارسة الجنسية إلى السائل الزليل الموجود في المفصل لدى المصابين بمرض ريتتر Reiter واحد من أمراض المفصل

العديدة . وقد استطاع الباحثون مستخدمين تقنية متقدمة في دراسة الجينات التوصل إلى مؤشرات لمرض الحرافيش البريمية الذي ينتقل من خلال الممارسة الجنسية إلى السائل الزليل الموجود في المفصل لدى المصابين بمرض ريتتر Reiter واحد من أمراض المفصل

العديدة . وقد استطاع الباحثون مستخدمين تقنية متقدمة في دراسة الجينات التوصل إلى مؤشرات لمرض الحرافيش البريمية الذي ينتقل من خلال الممارسة الجنسية إلى السائل الزليل الموجود في المفصل لدى المصابين بمرض ريتتر Reiter واحد من أمراض المفصل

العديدة . وقد استطاع الباحثون مستخدمين تقنية متقدمة في دراسة الجينات التوصل إلى مؤشرات لمرض الحرافيش البريمية الذي ينتقل من خلال الممارسة الجنسية إلى السائل الزليل الموجود في المفصل لدى المصابين بمرض ريتتر Reiter واحد من أمراض المفصل

العديدة . وقد استطاع الباحثون مستخدمين تقنية متقدمة في دراسة الجينات التوصل إلى مؤشرات لمرض الحرافيش البريمية الذي ينتقل من خلال الممارسة الجنسية إلى السائل الزليل الموجود في المفصل لدى المصابين بمرض ريتتر Reiter واحد من أمراض المفصل

العديدة . وقد استطاع الباحثون مستخدمين تقنية متقدمة في دراسة الجينات التوصل إلى مؤشرات لمرض الحرافيش البريمية الذي ينتقل من خلال الممارسة الجنسية إلى السائل الزليل الموجود في المفصل لدى المصابين بمرض ريتتر Reiter واحد من أمراض المفصل

العديدة . وقد استطاع الباحثون مستخدمين تقنية متقدمة في دراسة الجينات التوصل إلى مؤشرات لمرض الحرافيش البريمية الذي ينتقل من خلال الممارسة الجنسية إلى السائل الزليل الموجود في المفصل لدى المصابين بمرض ريتتر Reiter واحد من أمراض المفصل

العديدة . وقد استطاع الباحثون مستخدمين تقنية متقدمة في دراسة الجينات التوصل إلى مؤشرات لمرض الحرافيش البريمية الذي ينتقل من خلال الممارسة الجنسية إلى السائل الزليل الموجود في المفصل لدى المصابين بمرض ريتتر Reiter واحد من أمراض المفصل

العديدة . وقد استطاع الباحثون مستخدمين تقنية متقدمة في دراسة الجينات التوصل إلى مؤشرات لمرض الحرافيش البريمية الذي ينتقل من خلال الممارسة الجنسية إلى السائل الزليل الموجود في المفصل لدى المصابين بمرض ريتتر Reiter واحد من أمراض المفصل

العديدة . وقد استطاع الباحثون مستخدمين تقنية متقدمة في دراسة الجينات التوصل إلى مؤشرات لمرض الحرافيش البريمية الذي ينتقل من خلال الممارسة الجنسية إلى السائل الزليل الموجود في المفصل لدى المصابين بمرض ريتتر Reiter واحد من أمراض المفصل

العديدة . وقد استطاع الباحثون مستخدمين تقنية متقدمة في دراسة الجينات التوصل إلى مؤشرات لمرض الحرافيش البريمية الذي ينتقل من خلال الممارسة الجنسية إلى السائل الزليل الموجود في المفصل لدى المصابين بمرض ريتتر Reiter واحد من أمراض المفصل

العديدة . وقد استطاع الباحثون مستخدمين تقنية متقدمة في دراسة الجينات التوصل إلى مؤشرات لمرض الحرافيش البريمية الذي ينتقل من خلال الممارسة الجنسية إلى السائل الزليل الموجود في المفصل لدى المصابين بمرض ريتتر Reiter واحد من أمراض المفصل



أما ... التهاب المفصل حرمنا شقوة الطفولة وجعلها تخلف الاثر من الآخرين

تسكين نوبات الألم الحاد . في عام ١٩٨٢م ظهر عقار أورافاكس وهو الآخر اعتبر المنقذ عند بداية ظهوره ثم ما لبس أن سحب من الأسواق بعد ثلاثة أشهر فقط بعد زلولة إليها وذلك بعد أن ربط بعض التقارير بينه وبين ٧٢ حالة وفاة كان أغلبها ناتجا عن تدمير في الكبد والكلى .

ان أبحاث وإدراست علاج التهاب المفصل على اختلاف أنواعها واتجاهاتها تواجه مشكلة عويصة مشتركة تتمثل في أن أغلب أشكال المرض كثيرة التقلب والتغير مما يجعل الباحثين لا يستطيعون التاكيد مما إذا كانت حالات الارتفاع والانخفاض المتناوبة تحدث طبيعياً أم أنها بسبب العلاج . وتكمن خطورة ذلك في أنه يجعل المرض عرضة للاعتقاد بحد .

الطاسة ضاحية بين الأطباء ومرض التهاب المفصل فهي التوت الذي يبيد في أيدي الأطباء تزمهم أحياناً كما يقول الدكتور ملتون يونغ « إن أطباء كثيرين لا يحسنون التعامل الدائم والمستمر مع مريض لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى ..

لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى ..

لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى ..

لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى ..

لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى ..

لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى ..

لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى ..

لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى ..

لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى ..

لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى ..

لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى ..

لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى ..

لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى ..

لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى ..

لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى ..

لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى .. لا يلتزم ببرنامج طبيه . الشكوى ..

أما ... التهاب المفصل حرمنا شقوة الطفولة وجعلها تخلف الاثر من الآخرين

أما ... التهاب المفصل حرمنا شقوة الطفولة وجعلها تخلف الاثر من الآخرين

أما ... التهاب المفصل حرمنا شقوة الطفولة وجعلها تخلف الاثر من الآخرين

أما ... التهاب المفصل حرمنا شقوة الطفولة وجعلها تخلف الاثر من الآخرين

أما ... التهاب المفصل حرمنا شقوة الطفولة وجعلها تخلف الاثر من الآخرين

أما ... التهاب المفصل حرمنا شقوة الطفولة وجعلها تخلف الاثر من الآخرين

أما ... التهاب المفصل حرمنا شقوة الطفولة وجعلها تخلف الاثر من الآخرين

أما ... التهاب المفصل حرمنا شقوة الطفولة وجعلها تخلف الاثر من الآخرين

أما ... التهاب المفصل حرمنا شقوة الطفولة وجعلها تخلف الاثر من الآخرين

أما ... التهاب المفصل حرمنا شقوة الطفولة وجعلها تخلف الاثر من الآخرين

أما ... التهاب المفصل حرمنا شقوة الطفولة وجعلها تخلف الاثر من الآخرين

أما ... التهاب المفصل حرمنا شقوة الطفولة وجعلها تخلف الاثر من الآخرين

أما ... التهاب المفصل حرمنا شقوة الطفولة وجعلها تخلف الاثر من الآخرين

أما ... التهاب المفصل حرمنا شقوة الطفولة وجعلها تخلف الاثر من الآخرين

أما ... التهاب المفصل حرمنا شقوة الطفولة وجعلها تخلف الاثر من الآخرين

أما ... التهاب المفصل حرمنا شقوة الطفولة وجعلها تخلف الاثر من الآخرين

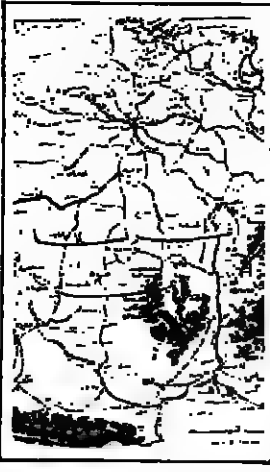
أما ... التهاب المفصل حرمنا شقوة الطفولة وجعلها تخلف الاثر من الآخرين

أما ... التهاب المفصل حرمنا شقوة الطفولة وجعلها تخلف الاثر من الآخرين

أما ... التهاب المفصل حرمنا شقوة الطفولة وجعلها تخلف الاثر من الآخرين

أما ... التهاب المفصل حرمنا شقوة الطفولة وجعلها تخلف الاثر من الآخرين

أما ... التهاب المفصل حرمنا شقوة الطفولة وجعلها تخلف الاثر من الآخرين



الياس البراج:

باريس

روسيا من الداخل:

خلافت كبيرة في أوساط القيادات الرئيسية في الحزب الشيوعي



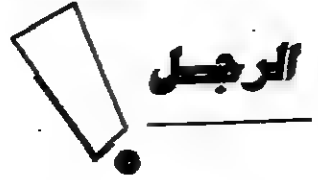
جوريتشوف

افراوا قطع الطريق عليه وذلك حصولا على الموافقة لاجراء تحقيق بشأنه في اللجنة المركزية حول صحة قوائمه ونصيراته خلال الحملة الانتخابية وحول ما أسودده مدى احترامه لعقيدة ومبادئ الحزب...
ويأخذ هؤلاء على الامين العلم السابق تعليقه على المنظمات الشيوعية الرئيسية حيث يقترح انشاء منظمة تنافسها... كذلك فإنه لمح - دون ان يعترف علنا بأنه خلال اقل من ستة سنوات هذه المسألة مدار نقاش في وسائل الاعلام الجماهيرية. ويعتقد الكثيرون من المراقبين الغربيين في موسكو ان قوة الامين العلم السابق لا جوريتشوف لم يبق الا جنبه فنلجحه في الانتخابات يعتبر فزاعا في وجهه القليلين وعلى رأسهم ليجور ليجيتشوف الذي يحث المصالحات للامين العلم السابق منذ فترة مستعينة بسة من اللجنة المركزية بينهم اللامير زابورينيسكي الذي تولى قسما كبيرا من الحملة على الامين العلم السابق أثناء ابعاده في أكتوبر ١٩٨٧م من المكتب السياسي...
ويسر بعض الغربيين عدا هؤلاء الصقور للامين العلم السابق بأنه ياتي بظن كثير منهم - الايديولوجي - فاعتمادا على الائمة عليه مستقيبين من حسمه اللامعول للتغيير من جهة ومن حجة جوريتشوف لوافقهم من جهة لثمة... وهذا تماما ما حدث عندما وافق هؤلاء في السنين عشر من اذار الجاري على اصلاحات اعتبرت ثورية في المجال الزراعي كالمساح بآلات الأراضى وفق عود ترواح مدهتها من ٥٠ - ٥٠٠ ست وانشاء سوق حرة للمحاصيل الغذائية والغاء الوزارة الكبرى التي كانت تقود مجمل ميدان الغذاء اضافة الى اعلمه اللامير في ادارة المسألة الزراعية المساعية فقد كشفت حقيقة موقفهم من اعادة البناء من جهة لكنه أكد من جهة اخرى وجود ثيرات تقود صراعات قاسية لصلية سياسيتها بما يضطر معه جوريتشوف الى التفكير مليا قبل اخلا خطواته لكنه وعلى عتبة العلم الخامس من ولايته يبدو مضطرا للاسراع بتطبيق ما يخطط له لاسيما وان ما كلفته حصيلة السنوات الاربعة لا تشجع كثيرا ما لخال بعض مؤيديه من انجاز اجتماعي يشبه ما حدث في بولونيا وما جعل رئيس الوزراء نيكولا ريشتشوف يسارع الى التبرير والى تغطية العيب الايديولوجي قائلا انهم بدأوا بوضع الخطط للاملاح قبل تسلم جوريتشوف للحكم في اذار ١٩٨٥م بسنتين وان التنفيذ لم يبدأ الا قبل ١٨ شهرا.

حدود الاماني، التي ليس لها اساس من الواقع...
ولذلك فإن موقف الشعب على والتصلب الاسرائيلي الذي يقوده شامير هو اشارة بموقف من بحث في البحر او يطلع الصخر...
ان واشنطن تعي ذلك تماما وتتركه انك بدلت موقفيها حين اعترفت باهمية الحوار مع المنظمة...
انها لا تقنع حلفائها في تل ابيب، بهذه الحقيقة الواقعية، التي لا تقبل الجدل او النقاش، حقيقة ان المنظمة هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني...
للقن فوق الرقعة الفلسطينية في حصيلات الصراع، ولا يجوز التفاوض خارج اطار المنظمة، او باستخراج دلائل عنها...
وتأتي غلبة يوم الارض من

عبدالله العباسي:

في القضايا التي أهمها الرجل



واذا تتبعنا ما طرح خلال المؤتمر الاقليمي الخامس للمرأة في الخليج والجزيرة العربية الذي عقد مؤخرا في المنامة وتبعته توصياته يتضح لنا أننا امام زحف نسلي جبار في المنطقة تحول فيه المرأة لحد زمام المبادرة في كثير من القضايا الفكرية والثقافية التي اعملها للرجل للذين يسيطرون منذ زمن طويل على العديد من المؤسسات الثقافية والتعليمية...
وقد كتبت الجمعية كلمات رقيقة اهدتها حيث كتبت: في تعبا اليومي وهما المشتغل بنور المستنير... ليها ندي علنا كما أصدرت كتابا يضم قصاصات للصحف التي كتبت عن أنشطة الجمعية الثقافية والرياضية

الرجلية، العربية مثل الندي، الأولى وندي العروبة ونادي البحرين وغيرها في المساهمة الفعالة في العطاء الفكري والثقافي...
ومن بين العطاء الحديث للجمعية اصدار دراسة وثقافية خلال شهر مارس الماضي تلي الشروع على مرحلة التأسيس والانتاجات التي قامت بها حتى الآن في خدمة المرأة...
وقد كتبت الجمعية كلمات رقيقة اهدتها حيث كتبت: في تعبا اليومي وهما المشتغل بنور المستنير... ليها ندي علنا كما أصدرت كتابا يضم قصاصات للصحف التي كتبت عن أنشطة الجمعية الثقافية والرياضية

عمان:

دلالات سياسية لفصيلة يوم الارض

كما جاءت غصية يوم الارض فلما، لتترواح من ابرز الدلالات السياسية، الكفافة في جوهر النضال الوطني الفلسطيني، ومجمل الصراع العربي الصهيوني، الا وهي تلك الحقيقة الخفية، التي تؤكد بان الشعب الفلسطيني، داخل الارض المحتلة عام ٤٨ وفي الضفة والقطاع، وخرج الوطن المحتل هو وحدة واحدة لا تتجزأ، ولا تقبل القسمة على اثنين ولا ثلاثة...
ولكن استهدف قاتل الحل تحرير الضفة والقطاع فلن ذلك لا، وان يلقي الهوي الوطنية والقومية، للامل داخل الارض المحتلة عام ٤٨ وان يوقف نضال العروبة والاسلام في قلوبهم...
لهؤلاء الامم الصامون قلوبهم مثل الاصلبة العربية، وللمسك بينهم وللقائم رغم مرور اكثر من اربعين عاما، على الاحتلال ومحاولات التذويب والمسخ الثقافي...
ويكي للتبديل على حيوية نضال النضال العربي، الاشارة الى ان الذي صنع يوم الارض، هم عرب الارض المحتلة عام ٤٨ فهم الذين كانوا يسمون قوايل النضال للحرى والخيرات ولندن المحاصرة في الضفة والقطاع...
وهم الذين قصروا الشهداء على درب الانتفاضة... ان ذلك يؤكد اصالة انتماهم للعروبة والاسلام رغم معاول الهدم والتدمير الصهيوني.

ويعد ان بلغ الاعتراف الدولي، بالدولة الفلسطينية، اكثر من مئة دولة وانفتحت أوروبا وأمريكا على منظمة التحرير الفلسطينية تحاورها وتقيم مطالبها وتسعى حثيثا نحو احقاق الحق الوطني الفلسطيني في نفس الوقت الذي يشهد فيه خلق الحصار والعزلة السياسية، حول رقية اسرائيل بل ان لهد الانتفاضة قد أحدث داخل بنية مجتمع الاستيطان الصهيوني خروفا واختراقات وانتفاضات امت بدورها الى زعزعة اركان الايديولوجية الصهيونية القائمة على العدوان والتمسك، واستقطاب العديد من الاصوات اليهودية المناهية بقرار الحق الفلسطيني ونيد روح التعصب والعدوان والهيمنة.



وتأتي ثانيا، وسط غمرة هذه الانتفاضات والتكسب السياسية، التي حققها النضال الوطني الفلسطيني، حيث مازالت تتسع رقعة التأييد الدولي للمطالب الوطنية العادلة في إزالة الاحتلال وإقامة الدولة الفلسطينية، فوق الارض المحررة...



جهة خاصة، لتؤكد المعنى والمفهوم الحقيقي للوحدة الوطنية الفلسطينية، وحدة الشعب على قاعدة النضال الوطني، لا وحدة المنظمات على قاعدة الانسلاخات والمصالح التكتيكية التمسكية الضيقة ولقد تأكد هذا، في ذلك التناغم والتكامل في الانعاش النضالي بين سائر مدن وقرى ومخيمات شعبنا... كما تأكد هذا، في ذلك الصوت الشعبي الموحد، المتكامل حول منطلقاته، والذي يتحدث بلغة سياسية واحدة، لا بعدة لغات سياسية، كما هو واضح في التشرذم الفلسطيني في الخارج...
وفي هذا دلالة سياسية لها اهميتها في هذا الوقت بلقذات، الذي ينبغي ان يسمح به العلم صوتا فلسطينيا واحدا، لا اصواتا تشرذما تشبه الاواني المستطرقة...
لقد قلت غصية يوم الارض الكثير الكثير، من الدلالات السياسية، التي تكتسب اهميتها ومعقولها الواقعي، وبلاغتها، من هذا التشخيص الواضح في جهة المواجهة، وسلعة النضال: ان كنا مع ذلك نسل: اين هي الاوقات البيولومسية الفلسطينية والعربية، التي تترجم هذه الانبعاثات والدلالات السياسية، الى اجين الواقع والممارسة العملية، وغرسها في الذئنية العائلية؟؟
ان المطلوب على وجه السرعة والجدية والتحميد هو غطاء سياسي واعلامي، لحدث الانتفاضة، يتناسب مع سخونة واقع المواجهة، ليسهم في انتشال فجر الحرية والتحرير من جوف ظلام الاحتلال، والا فسيصبح الحجر يتينا اذا لم نواكبه تغطية سياسية جادة، مثلما ان السياسة تصبح عقيمة، اذا لم تستمد جنورها ووقودها من وهج النضال، فالتغطية تزعج، والسياسة تحصد، ومن لا يزرع لا يحصد.

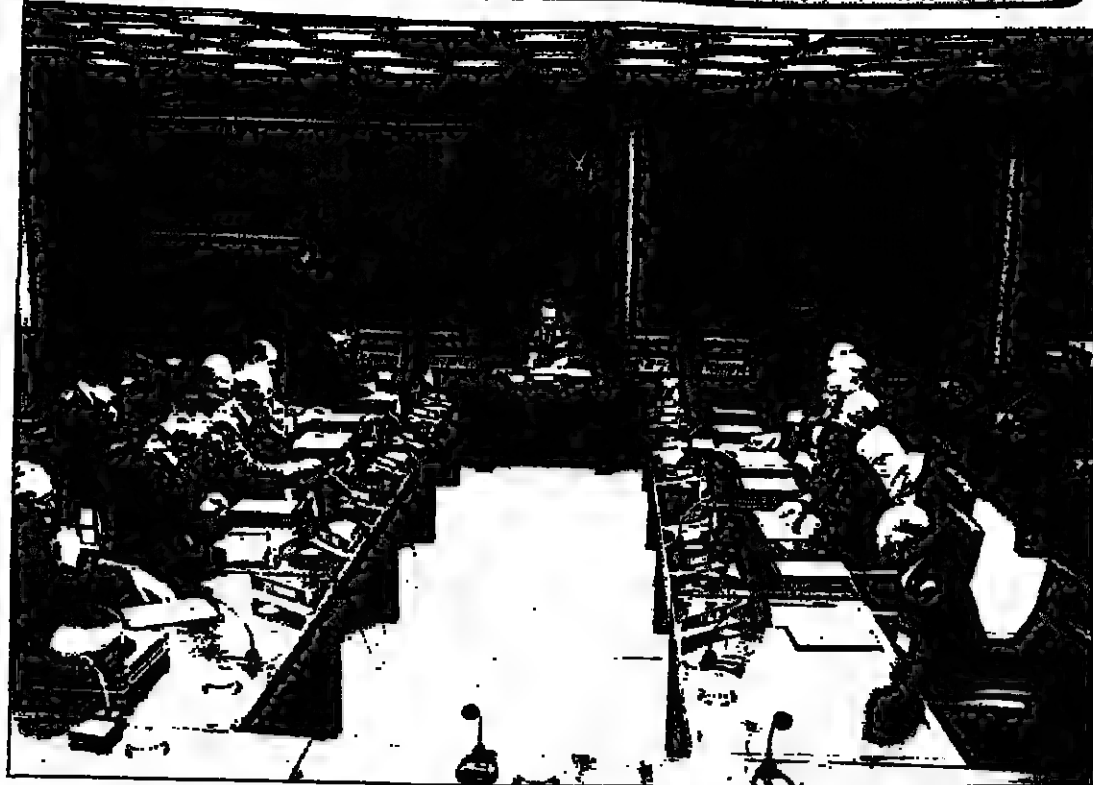
٤٠ عاما على تأسيس حلف شمال الاطلسي «الناتو»

تحديات كبيرة أمام «الناتو» في ظل سياسة «الجلاسنوست» السوفيتي

التقارب السوفيتي احد المكاسب الاستراتيجية للسياسة الامنية للحلف

التكنولوجيا الحديثة اتاحت للناتو تفوقا نوعيا في التسليح

الحفاظ على وحدة وتماسك الحلف اهم تحد امام القمة القادمة



احد اجتماعات القادة العسكريين للحلف



عملية ازالة للقوات



صواريخ برينج، التابعة للحلف في ألمانيا الغربية

كتب - محمد يوسف رزيق : منذ ٤٠ عاما تم تأسيس حلف شمال الاطلسي الذي يضم في عضويته ١٥ دولة من معظم دول أوروبا الغربية فضلا عن أمريكا وتركيا واليونان ، ليكون بمثابة القوة الحصينة الملتزمة التي توفر للمجتمع الغربي اسباب الأمن والاستقرار وتساعد في الحفاظ على السلام الدولي من خلال تحقيق مبدأ التوازن في القوة العسكرية بين الكتلتين .

وقد شهد « الناتو » وهي كلمة اختصت لمنظمة حلف شمال الاطلسي على مدى الايام عاما تطورات في قوته الكمية والنوعية كما شهد خلافات داخلية ولكنه ظل متماسكا امام التحديات التي واجهته على مدى العقود الاربعة .

وستحاول المرور وبسرعة وابعاج على هذه التطورات حتى ان نستطيع في النهاية الاجابة على سؤال هام حول مستقبل الناتو في ضوء التحدي الجديد الراهن وهو سياسة الجلاسنوست « الشكافية » السوفيتي او الانفتاح السوفيتي نحو الغرب ؟

معاهدة الحلف

تم اعداد معاهدة حلف ناتو عام ١٩٤٩ وتم التوقيع عليها وبارامها بواسطة بلجيكا وكندا والاندلس وفرنسا وإيسلندا وإيطاليا والبرتغال وهولندا والنرويج والبرتغال وبريطانيا وأمريكا واندلشتت تركيا واليونان الى الحلف عام ١٩٥٥ واسبانيا عام ١٩٨٢ وتبقى الاتفاقية بان يكون مجلس الحلف من ممثلي كل الدول الاعضاء وهو اعل سلطة في الحلف ويجمع على مستوى الوزراء مرتين كل عام على الاقل بينما يجتمع المظنون الدائمون مرة كل اسبوع على الاقل في بريكسل مقر الحلف .

ويتم تحديد السياسة العسكرية للحلف بواسطة لجنة التخطيط الدفاعي التي تمثل كافة الدول الاعضاء على فرنسا التي استضيت من الجناح العسكري عام ١٩٦٦ .

وقد أكد المكونون على الاتفاقية ايمانهم باهداف ومبادئ ميثاق الأمم المتحدة واعربوا عن تسعيم بالحفاظ على الحرية والتراث المشترك لشعوبهم التي لعبت على مبادئ الديمقراطية وحكم القانون كما أكدوا على العمل من أجل تعزيز استقرار منطقة شمال الاطلسي وتوحيد جهودهم للدفاع الجماعي والحفاظ على السلام والامن .

بوابة الحلف

وقد استطاع « الناتو » طوال الاربعة عشر عاما الماضية المحافظة على الامن والاستقرار داخل أوروبا وتشكيل قوة عسكرية ذات ثقل ووزن كبير مزوهد الحلف وحشد تغير في توزيع الاورام الجغرافية داخل اراضي بوابة الحلف في ألمانيا الغربية فلي خلال الفترة الاولى التي تلت قيام الحلف تولت القوات الامريكية مسؤولية الدفاع عن المناطق الجنوبية في ألمانيا الغربية التي تمثل مدخلا لأي غزو سوفيتي محتمل بينما تولت القوات البريطانية الدفاع عن المناطق الجنوبية .

وتعرضت الاستراتيجية العسكرية السابقة للانقراض .. فتم الاتفاق عام ١٩٥٥ على انشاء جيش ألماني غربي لسد الفجوة في عدد قوات « الناتو » وتم بالفعل زيادة عدد افراد القوات المسلحة الألمانية وتجهيزها واعادتها بمعاداة عسكرية متقدمة . وارسلت واشنطن المزيد من القوات الامريكية للدفاع عن الاجزاء الشمالية لانها تعتبر نقطة المركزية والخط الاول للدفاع عن دول « الناتو » كلها .

وتجدر الإشارة الى ان الولايات المتحدة تشارك ببرنامج كبير في الفرق العسكرية الموجودة في مختلف بلدان الحلف .

الجبهة الوسطى

وقد وقعت صدمات تعرض لها الحلف في الستينيات عندما قررت كندا سحب معظم قواتها البرية والجوية من الجبهة الوسطى التي كانت في فرنسا . والتي قرأت فرنسا الانسحاب من قيادة « الناتو » واصرت على ابقاء الجيش الفرنسي خاضعا مباشرة لأمر فرنسا وقت الحرب .. وقد أثر ذلك بظلم على إمكانية الاستفادة من

لقد اتاحت التكنولوجيا الحديثة خطوط واسعة لتصميم القوات المسلحة للقوات الاستراتيجية ويجب العمل على المزيد في مجال أفضل الاستعمالات لهذه التكنولوجيا والاستفادة منها .

ويقترح الخبراء ان يبقى « الناتو » محافظا بنظمه وقوة نووية في قواعد امنية متقدمة وقواعد أرضية من أجل توجيه الاسلحة النووية ضد نطاق واسع واهداف مختلفة بما يمثله هذا التوازن ايضا في مجال الاسلحة التقليدية لدى الجانبين .

ومن جانبه يقول « وارسو » ان هناك تكافؤا تقريبا في القوات الميدانية وهو يعترف بتفوقه في العربات المدرعة الثقيلة ولكنه يقول ان هذا يفعله تفوق الناتو في الاسلحة المضادة للدبابات والطائرات القاذفة الملقطة .

وقد اقترح الناتو في مفاوضات خفض القوات التقليدية التي عقدت في فيينا مؤخرا اجراء تخفيضات كبيرة في عدد مدرعات وجنود وارسو للتوصل الى توازن في القوات عند مستويات اقل من السلالة حاليا .

ويقترح « الناتو » خفض الاسلحة لدى الجانبين الى ٢٠ الف دبابة و ١٦٥٠٠ مدفع و ٢٨ الف قاذف جند مدرعة على الا يزيد عدد الدبابات لدى اي دولة الى ١٢ الف دبابة . كما يقترح الا يتجاوز مجموع الاسلحة التقليدية لأي دولة والرابطة في اراضي دول أخرى ٣٢٠٠ دبابة و ١٧٠٠ مدفع و ٦٠٠٠ قاذف جند مدرعة .

اما وارسو فقد اقترح تخفيضات شاملة في مختلف انواع الاسلحة بما فيها الطائرات الملقطة والقاذفة واسلحة الميدان النووية ، الصواريخ والمدفعية التقليدية والقصيرة المدى ، كما يقترح خفض قوات الحلف للتوصل الى توازن عند مستويات منخفضة .

والحقيقة ان مفاوضات الاسلحة بين الكتلتين ليس هو موضوعنا وانما نشير اليها لما لها من تأثير على القوات

عند الطائرات الملقطة « لوارسو » ٨٥٠٠ طائرة مقابل ٤٠٠٠ طائرة مقاتلة «لناتو» . وان عدد القوات البرية لوارسو يزيد على ٣ ملايين جندي مقابل ٢,٢ مليون جندي لدى الناتو . ويشكل هذا التقرير اسسا لموقف الناتو في مباحثته مع وارسو بشأن خفض الاسلحة الاستراتيجية فيما يبدو ان الناتو يسعى ايضا الى إلغاء الفرق الملقطة في نظم الاسلحة القاذرة على شن هجمات على نطاق واسع وتحقق التوازن ايضا في مجال الاسلحة التقليدية لدى الجانبين .

ومن جانبه يقول « وارسو » ان هناك تكافؤا تقريبا في القوات الميدانية وهو يعترف بتفوقه في العربات المدرعة الثقيلة ولكنه يقول ان هذا يفعله تفوق الناتو في الاسلحة المضادة للدبابات والطائرات القاذفة الملقطة .

وقد اقترح الناتو في مفاوضات خفض القوات التقليدية التي عقدت في فيينا مؤخرا اجراء تخفيضات كبيرة في عدد مدرعات وجنود وارسو للتوصل الى توازن في القوات عند مستويات اقل من السلالة حاليا .

ويقترح « الناتو » خفض الاسلحة لدى الجانبين الى ٢٠ الف دبابة و ١٦٥٠٠ مدفع و ٢٨ الف قاذف جند مدرعة على الا يزيد عدد الدبابات لدى اي دولة الى ١٢ الف دبابة . كما يقترح الا يتجاوز مجموع الاسلحة التقليدية لأي دولة والرابطة في اراضي دول أخرى ٣٢٠٠ دبابة و ١٧٠٠ مدفع و ٦٠٠٠ قاذف جند مدرعة .

اما وارسو فقد اقترح تخفيضات شاملة في مختلف انواع الاسلحة بما فيها الطائرات الملقطة والقاذفة واسلحة الميدان النووية ، الصواريخ والمدفعية التقليدية والقصيرة المدى ، كما يقترح خفض قوات الحلف للتوصل الى توازن عند مستويات منخفضة .

والحقيقة ان مفاوضات الاسلحة بين الكتلتين ليس هو موضوعنا وانما نشير اليها لما لها من تأثير على القوات

حماية المكاسب الاستراتيجية ان المشكلة بالنسبة للمستقبل كما يراها خبراء « الناتو » تتمثل في الاتفاق على الطريقة المثل التي يحمي بها حلفاء الناتو وأمريكا المكاسب الاستراتيجية التي حققوها والبناء على هذه المكاسب . يجب ايضا على حكومات الناتو ان تدافع عن نظرية الحلف الخاصة بالردع وعن السياسة الامنية التي تبني على التفويض مع الشرق مع عدم تعرض امله للمخطر وربما كان لهذا الموقف الحازم والصارم دوره في اقتراحات من الشرق بإزالة نوعيات يكملها من الاسلحة .

القوات التقليدية

وفي تقرير للناتو نشرته وكالات الانباء مؤخرا اظهر التقرير تفوقا كبيرا في الاسلحة التقليدية « لوارسو » في القوات البرية والجوية . وذكر التقرير ان عدد الدبابات التقليدية الرئيسية « لوارسو » ١٥٠٠٠ دبابة مقابل ١٦٤٠٠ دبابة «لناتو» وان



إحدى المظاهرات العسكرية لقوات الحلف ضد الغزوات السلمة

يبقى سؤال لخير قبل ان نتناول السؤال الرئيسي في الموضوع ... ويتعلق بمسألة انسحاب القوات الامريكية وعددها ٣٠٠ الف جندي امريكي في أوروبا . تقول نيويورك تايمز في تقرير لها حول هذه المسألة .. ان البعض يشعر بالقلق من ان ازالة الصواريخ الأوروبية سوف يهدد بالفصل بين المصالح الامريكية والأوروبية .. لكن الحقيقة ان وجود القوات الامريكية يمثل ارتباطا حقيقيا .

وتشير الصحفية الى ان امريكا لا تفكر في مسألة الانسحاب رغم ما تريد في أوروبا عن اللجوء في النهاية الى أوروبا سيجعل الانسحاب مساهلا حتمية لكن ذلك من وجهة نظر الصحفية ان يوفر الكثير من الاموال لأن نفقات القوات ان تنحصر حتى في حلة وجوها في امريكا ..

تقاعل الخلاف وقد بدت مؤشرات الأزمة التي يواجهها «الناتو» في المرحلة الراهنة من الخلافات التي تلهت بين بون واشطن حول خطوات تحديث الاسلحة في مواجهة المخابرات السوفيتية لتتلقى . وكنت بون قد رفضت فكرة واشنطن لتطوير الصواريخ التقليدية واستخدمت لدى كما اشيرا ، الامر الذي يعني تحول اراضي ألمانيا الغربية الى سلاح للقتال في حالة نشوب حرب تقليدية بين الشرق والغرب .

كبيرة من الاسلحة من جانب واحد ان تؤدي الى تآشي الخطر السوفيتي لعدة اسباب وهي :

- التفوق العددي في القوات والاسلحة السوفيتية كما اشيرا .
- السوفيت تمكنوا خلال السنوات الأخيرة من تضيق الفجوة النوعية والتكنولوجية بينهم وبين الغرب في انواع من الاسلحة وسد هذه الفجوة بالنسبة لاسلحة أخرى والتفوق في نوع ذلك .

- تحسنت نوعية القيادة العسكرية السوفيتية بدرجة مقبولة وازاء ذلك فإن الخبراء العسكريين في الناتو يرون ان حسن النية الذي تظهروه موسكو ليس كافيا وأن مسألة الامن القوي الذي يمثل «الناتو» خط الدفاع الاول له لا بد وان يبقى خطا قويا يربط بين دول الناتو لجعلها أكثر صلابة وتماسكا وتعاون .

جدول أعمال حاسم وما لاش فيه ان قمة ذلك القمة امهنا جدول أعمال حاسم : يرى المراقبون انه يتعين على القمة ان تتخذ موقفا موحدا ازاء المخابرات السوفيتية وتعيد من جديد صياغة الموقف الغربية للتعاون داخل هذا الموقف الموحد وتحدد اطر واضحة يمكن لاجزاء «الناتو» ان يعملوا من خلالها مع الجلانوسوت الروسي بحيث لا يظهر اعشله الحلف بظهور المنقسم على رايه .

- تواجه القمة بحث طلب اسبانيا واصورها على ازالة جميع الاسلحة الخاصة بالحلف من اراضيها في الوقت الذي تقابل فيه اليونان ببقائه نفسه !!
- بحث تأثير سياسة حكومة بون والتي تسعى الى التقارب مع الاتحاد السوفيتي وتأثير هذه السياسة على حركة الناتو وتبني موقف موحدا ازاء المخابرات السوفيتية .
- بحث تأثير النزعة الأوروبية الحالية المتزايدة لتكوين قوة أوروبية كبرى على قوة وتمسك حلف الناتو خاصة وأنه لا يزال مثلا في ذهن الخبراء العسكريين ان الهزة العنيفة التي تعرض لها الناتو عام ١٩٦٦ عندما انسحبت فرنسا من قيادة العسكرية اثر تنامي الشعور القومي الأوروبي وتصلت الدعوة الى توحى ال اوروبيين ان تحدث شروح تدرى هل من المتوقع ان تحدث شروح عسيرة في جدار الناتو على لدى الغرب في ظل عوامل الشد والجذب التي يتعرض لها اعضاء الحلف ؟
- ان استعداد فرنسا لاستئناف التعاون العسكري مع «الناتو» واعلان لندن عدم تآثرها باجراءات «الجلانوسوت» الروسي يعزز دوافع التمسك ويبيح على الإدارة الامريكية الجديدة ان تضع نصب اعينها الحفاظ على وحدة وتماسك الناتو اولا ثم بحث اعادة تحديث . وتدعيم قوة الدفاع العسكري للحلف في مرحلة تالية .

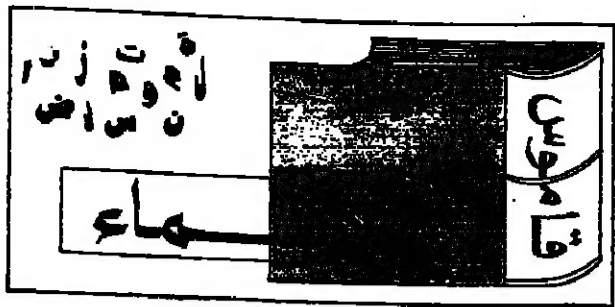
اتجاه مضاد داخل الناتو وفي مواجهة هذا الاتجاه المنحني بسرعة لاغرامات الوفاق والسلام والمبادات المتكافئة سريعة الإيقاع التي تستر القالب الذين يحولوا لبعض تسيهمهم بالانفصاليين الذين تخدمهم بسرعة تقاربات البعة والرقعة التي يلقى بها «الجلانوسوت» الروسي وسط شعوب «الناتو» . هذه التغيرات التي قد تحدث بين ضبابها الخفيف المملعت قاتلة .

وسط كل هذا يؤكد الخبراء العسكريين في «الناتو» ان جميع مبادرات خفض التسليح ونزع السلاح والمقترحات السوفيتية بإزالة كميات

جدة - عبدالستار حسين :
 ضمن استعدادات فريق الاهل لكرة القدم لمسلقة خادم الحرمين الشريفين والتي ستعقد في السادس من شهر ايلول يلتقي اليوم وعلى ملعبه الاهل وفريق القديسية

الاهل يلعب هذه المباراة وهو اكثر استعدادا وتجربة من القديسية التي ستلعب اول مبارياتها التمهيدية . ومن اهم اذيات في تشكيلة الاهل

المساء كل من :
 محمد الخزرجي ، محمد عبدالجواد ، باسم ابوداود ، طارق مسعود ، عبدالله سليمان ، بندي الجاراه ، عبدالله الرشود ، خالد ابوسايف وخالد الرويحي وحسام ابوداود وخالد مسعد .
 وبهذه التشكيلة يلعب الاهل مكملا لذلك للفلاح يؤمل ان يكون قويا من ترجيح كفة الاهل بوجود اعداء جيد كما ان للقديسية امام جيدة لكنها اكثر خسرانا من الاهل .



١ - مَاجِدَة : وزنه قَاعِلَة ، مادته د م ج د ، علم للمؤنث غير منصرف للعلمية والتأنيث - ومعناه كثرة الخير والكرم أو الحسنة في خلقها .

٢ - نَائِلَة : وزنه قَاعِلَة ، مادته ن و ل ، علم للمؤنث وهو اسم صنم من أصنام قريش - ومن سميت به : نائلة بنت الفزاعة بن الأحوص الكلبية ونائلة بنت الربيع بن قيس ونائلة بنت سلامة بن مركشي .

٣ - قَاجَر : وزنه قَاعِل ، مادته ه ج ر ، علم للمؤنث ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث أو العلمية ووزن الفعل ومعناه : ترك ومن أشهر من سمي به أم اسماعيل عليه السلام وقد يقال لها أجر .

٤ - وَجْدَان : وزنه فَعْلَان ، مادته و ج د ، علم للمؤنث وهو مصدر الفعل وجد - ومعناه : إدراك الشيء ، وقد يعني اليسار والسعة وقد يكون بمعنى الغضب كالوجدة .

٥ - يُسْرَى : وزنه فَعْل ، مادته ي س ر ، علم للمؤنث - ومعناه خلاف اليمنى وقد يكون يسرا بالتثنية وهو اليسار أو هو اسم مصدر وفي التثنية قوله تعالى : أن مع العصر يسرا وقوله كذلك : فسئسره لليسر .

٦ - أَمِيَّة : وزنه فَعْلَة ، مادته ا م ن ، علم للأنثى وهو مؤنث أمين .

٧ - بَذْرَة : وزنه فَعْلَة ، مادته ب ذ ر ، علم لمؤنث - معناه الكيس الذي يحتوي على ألف أو عشرة آلاف وتعني كذلك جلد السخلة .

٨ - تَنَاجِر : وزنه فَعَال ، مادته ن ج ر ، وهو علم لامرأة ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث أو العلمية ووزن الفعل - ومعناه الغض الطري ، ويقول العرب لغير الله كالتناء أي طيبة .

وله مأخوذ من اللبن المتضر أي اللبن شديد الحموضة .

وعنه قال ابن دريد : أحسن من اللبن المضر ، أي الذي يقرص اللسان . وربما يطلق على البيضاء وأكثر ما يكون للنساء ومنه اشتقت المضيرة ليبياضها .

ومن سمي بتماضر الخضساء الصحابية الشاعرة وهي بنت عمرو بن الشريد .

٩ - ثَرَى : وزنه فَعْل ، علم للمؤنث ومعناه التراب المبلول ، جاء في قوله تعالى : وما تحت الثرى ، وقد يعني أثر الغضب في الوجه ، وفي هذا يقول الشاعر :

وإني لثراك الضغينة قد أرى

فراها من المولى ولا أستثيرها

١٠ - جَمَلَاء : وزنه فَعْلَاء ، مادته ج م ل ، يصنع علما لمؤنث وهو وصف للمرأة بالجمال - يقال : امرأة جملاء جميلة وفي الحديث : جاء بئنا حستاء جملاء .

المرأة الجامعية في الخليج أقل عرضة للطلاق من الأميات

البحرين - مندوب اليوم : كشفت دراسة ظهرت مؤخراً عن استمرار زيجاتهم في العمل فقد كانت نسبتهم ٧٧,٨٪ من مجموع المطلقين ونسبة غير الراشدين عن عمل الزوجات ٢٢,٥٪ كما أكد البحث على أن ٩١,٤٪ من المطلقات كن يساهمن في نفقات المعيشة وأزيد قوتها وتحقيق مبدأ التعاون والتكافل الاجتماعي ، كما أوضحت الدراسة أنه على المطلقات اللاتي تركن العمل بناء على طلب الزوج تركته ومن راضيات بينما كانت ٢,٣٪ فقط غير راضيات عن ترك العمل .

ومن جهة أخرى كشفت الدراسة أن البحث المذكور أشار إلى أن نسبة الجامعيات المطلقات بلغت ٤,٥٪ في حين أن نسبة الأميات المطلقات بلغت ٢٧,١٪ وهي أعلى نسبة بين المطلقات مصنفة حسب المستوى التعليمي ، وهذا يؤكد أنه كلما ارتفع المستوى التعليمي ، وبتقديره جعله حالة استثنائية لا يلجأ إليها إلا في الحالات الضرورية ، غير أن معدلات الطلاق في دول الخليج عامة والكويت خاصة تعتبر مرتفعة بكل المقاييس فقد بلغت نسبة المطلقات في الكويت عام ١٩٨٤م ٢٥,٢٨٪ ، ثم ارتفعت إلى ٢٧,٢٩٪ عام ١٩٨٥م ثم وصلت إلى ٢٨,٢٤٪ عام ١٩٨٦م ، وتتراوح هذه النسبة في الارتفاع إذا ما وصلنا إلى عام ١٩٩٠م لتبلغ ٣٠٪ تقريباً .

وكشفت هذه الدراسة الدوافع وراء ذلك فقالت : أن السبب يرجع إلى خروج المرأة للعمل واستقلاليتها مادياً ومعنوياً .

وأوضحت الدراسة أن البحث الذي أجري في الكويت عن الطلاق يشير إلى أن غالبية الأزواج المطلقين كانوا راضين



البحث أن الفرق بين متوسط مهر الكويتية وغير الكويتية لم يتجاوز ٢٠٠ دينار ، إضافة إلى أن تكاليف سفر الزوجة وأبنائها إلى بلدنا الأصلي يكلف الزوج مبالغ كبيرة ، إضافة إلى ما تقوم به الزوجة غير الكويتية من تقديم هدايا ومساعدات مادية وغير مادية لأهلها .

وقالت الدراسة كذلك :

أن هذا البحث الميداني ، كشف الأسباب الحقيقية للزواج

من الخارج ، ورأى أن الأزواج

أغلبهم من صغار السن الذين

يسافرون في بعثات دراسية إلى

الخارج دون أن يكون لديهم

النضج الاجتماعي والديني

لتحسينهم ضد المفريات في تلك

المجتمعات إذ أن أغلب هذه

الحالات من مواليد ١٩٦٧م ، أو

يرجع إلى كبر سن الزوج الذي

سبق له الزواج والانجاب

ويرغب في الزواج مرة أخرى

وأغلبهم من مواليد ١٩٦٠م

وترفضه الفتاة الخليجية ربما

لأنه من أسرة متدينة مادياً

واجتماعياً ولا يعرفون شيئاً عن

وضعه الأسري أو المادي .

وتقول الدراسة : أن البحث

تقدم بعدة مقترحات لعلاج هذه

المشكلة من أهمها :

١ - أن تشكل لجنة على مستوى

رفيع من كبار المسؤولين في كل

بلد خليجي لدراسة الأسباب

الحقيقية لهذه المشكلة وكيفية

مواجهتها واقتراح التوصيات

التي تشجع الشباب على الزواج

من مواطنات خليجيات ، وتبادل

نتائج هذه الدراسات بين دول

مجلس التعاون .

٢ - وقالت الدراسة : ولأن

المجتمعات الخليجية مجتمعات

أسلامية ولأن الشريعة

السماح في المصدر الرئيسي

لقانون الأحوال الشخصية

فيها ، فإن التشريع الإسلامي

قد اهتم بحماية الأسرة ويحظى

ذلك في تنظيمه لعملية الطلاق

وتقيده جعله حالة استثنائية لا

يلجأ إليها إلا في الحالات

الضرورية ، غير أن معدلات

الطلاق في دول الخليج عامة

والكويت خاصة تعتبر مرتفعة

بكل المقاييس فقد بلغت نسبة

المطلقات في الكويت عام ١٩٨٤م

٢٥,٢٨٪ ، ثم ارتفعت إلى

٢٧,٢٩٪ عام ١٩٨٥م ثم

وصلت إلى ٢٨,٢٤٪ عام

١٩٨٦م ، وتتراوح هذه النسبة

في الارتفاع إذا ما وصلنا إلى

عام ١٩٩٠م لتبلغ ٣٠٪ تقريباً .

وكشفت هذه الدراسة

الدوافع وراء ذلك فقالت : أن

السبب يرجع إلى خروج المرأة

للمعمل واستقلاليتها مادياً

ومعنوياً .

وأوضحت الدراسة أن

البحث الذي أجري في الكويت

عن الطلاق يشير إلى أن غالبية

الأزواج المطلقين كانوا راضين

زواج الكويتية .

٢ - زيادة طلبات الكويتية .

٤ - بعض الأزواج يريدون

احضار زوجة من خارج الكويت

حتى لا يكون لها أسرة تتدخل

في شئون حياتهم .

وهذه الأسباب واهية وإنها

مجرد تبريرات حتى تتم عملية

الزواج من الخارج حيث كشف

البحر - عبد الله العباسي :

أكدت إحدى الدراسات

الاجتماعية التي ظهرت مؤخراً

أن ظاهرة زواج الشباب

الخليجي من فتيات غير

خليجيات من الظواهر

الاجتماعية السلبية التي

صاحبت التطور المادي الكبير

لدول المنطقة وانفتاحها على

المجتمعات الأخرى .

وأشارت الدراسة إلى أن هذه

الظاهرة يجب أن يوليها أولو

الامر الاهتمام الكافي لمعالجة

الاسباب المؤدية لها والمشاكل

المتربطة عليها قبل أن تتفاقم

أثارها .

وحذرت الدراسة من خطر

تفاقم هذه الظاهرة فقالت : أنه

عادة ما تكون المشاكل

الاجتماعية في البداية بسيطة

وسهلة المعالجة ، لكنها إذا

اهملت تفاقمت وصعب

علاجها ، فقد كان حجم هذه

دراسة تدعو دول المنطقة لتسكيل لجنة مشتركة للتصدي بشكل جماعي لظاهرة الزواج من الأجنبية

ينطبق بشكل أو بآخر على المجتمعات الخليجية الأخرى .

وقالت الدراسة :

أن البحث كشف عن وجود

٢١٤ طلباً يرغب اصحابها في

الزواج من الخارج تصنيف هذه

الطلبات كالآتي :

٩٦ حالة أعزب يرغبون في

الزواج من الخارج .

٩٥ حالة متزوجون ويرغبون

في الزواج من الخارج مرة

أخرى .

٤٥ حالة طلقوا زوجاتهم

ويرغبون في الزواج من

الخارج .

٨ حالات توفيت زوجاتهم

ويرغبون أيضاً في الزواج من

الخارج .

وتبين من الدراسة أن أهم

الاسباب هي :

١ - قلة تكاليف الزوجة غير

الكويتية .

٢ - ارتفاع مهر وتكاليف



بدولة الكويت قامت بدراسة ميدانية عن هذه الظاهرة واستعرضت الدراسة أهم نتائج هذا البحث الميداني على أساس أن ما يجري في أي قطر خليجي

الظاهرة في الكويت ٢١٤ حالة عام ١٩٨٦م ، ثم ارتفع إلى ٢٦٦ عام ١٩٨٨م . وأوضحت الدراسة أن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل

المرأة اليمنية

التساؤل عن مدى تأثير التعليم على مشاركة المرأة في البرامج الانمائية الحديثة في البلاد فقد اتضح لنا أن المرأة اليمنية رغم قسوة الأمية فيها إلا أنها تقوم بدور فعال ..

ففي القطاع الزراعي نجد

أن نسبة العاملات اليمنيات

تبلغ ٦٥٪ من مجموع القوة

العامة التي تشكل في مجموعها

العلم ٧٣,٦٪ ولا توجد

احصائيات متكاملة عن عدد

المتعلمات في هذا المجال ، مما

يؤكد خلو هذا القطاع من

المتعلمات حتى على مستوى

المرحلة الابتدائية .

وإذا استعرضنا التوزيع

النسبي للآلات حسب الحالة

الاقتصادية في الريف اليمني

لوجدنا الآتي :

٢. بحث عن عمل ، ٥٪

صاحبة عمل ، ١٠,٧٪ تعمل لدى

الغير ، ٢٪ تعمل لحسابها

الخاص ، ٧,٨٪ تعمل لدى

الأسرة ، ١,٢٪ طالبة ، ٣,٦٪

غير قادرة على العمل ، ٨٠,٢٪

مكتفية ، ٢,٣٪ غير معين .

وهذا يوضح أن نسبة

المكتفيات تشكل أعلى نسبة .

صنعاء - اليوم :

كشفت دراسة صدرت

مؤخراً تحت عنوان « تعليم

المرأة اليمنية وأثره في التنمية »

أن المرأة اليمنية تحتل نسبة قيدة

اقتصادية كبيرة فسانا الريف

يمثلون أغلبية عظمى ٨٩٪ من

مجموع السكان ، وقد بلغت

نسبة النساء العاملات حوالي

٦٥٪ فضلاً عن اتجاه المرأة إلى

العمل في المؤسسات الاقتصادية

الحديثة .

كما كشفت الدراسة أن

المرأة اليمنية قلبت بعض

المقاييس العالية المعروفة التي

من بينها أن التعليم هو المحك

الأساسي لتقدير دور المرأة في

التنمية الاقتصادية

والاجتماعية ، فالاحصائيات

تؤكد أن المرأة اليمنية لها دور

فعال في التنمية الاقتصادية

بالرغم من أنها تكاد تكون أسوأ

حالا من مثيلاتها في الدول

العربية الأخرى في اتساع رقعة

الأمية بينها .

فإن مؤشر ارتفاع نسبة

الأمية يكشف أنها تزيد عن

٩٢٪ ، في صفوف الآثاء وهو

من خصائص التخلف الذي



من مطبخي
الى مطبخك

حساء الدجاج مع الخضار

المقادير :

كوب دجاج مسلوق مقطع

كوب خضار مشكلة ، جزر ، بطاطا ، فاصوليا ، بازليا

نصف كوب فطر

بصلة صغيرة

ملعقة زبدة

ملعقة دقيق

نصف كوب حليب

٤ اكواب خلصة الدجاج

ملعقة ملح

رشة فلفل اسود

رشة يقوش

طريقة :

تغلب الزبدة في وعاء متوسط الحجم على نار متوسطة حتى

تظهر فيها الفقاعات .

يضاف الطحين مع التحريك المستمر حتى يتجانس المقدار

أضيفي الحليب بالتدريج مع التحريك المستمر

أضيفي الدجاج والخضروات وحركي المزيج

يضاف الملح والفلفل الأسود

انتركيه على النار لمدة ٥ دقائق .

رشي البقدونس .

نادي الأطفال

الاسم : علي مخلف الدمام
العمر : ٩ سنوات
مهنة المستقبل : طيار بحري
الهواية : افلام الطيران - و افلام الكرتون وقراءة مجلة الشبل

الاسم : غير مخلف الدمام
العمر : ٧ سنوات
مهنة المستقبل : طبيبة
الهواية : افلام الكرتون وتركيبة الاعمال

الاسم : جعفر صديق الدار
العمر : ٤ سنوات
الهواية : ركوب الخيل

الاسم : هادي صديق الدار
العمر : ٦ سنوات
الهواية : مشاهدة الاعلانات التجارية

الاسم : حسين علي الصويغ
العمر : سنتان
الهواية : مشاهدة افلام الكرتون

الاسم : ندى ونور إبراهيم محمد
العمر : ستة ..
الهواية : مطالعة افلام الكرتون

ملتقى الجمعة



سات حکومتی

**معرض دائم للتربية الفنية
فسي معهد بريد الدمام**

● جانب من العروض

داخل أروقة معهد البريد
الثانوي بالأمم .. مواهب فنية
سواعد ..

ومع ادخال مادة التربية
الفنية .. كمادة أساسية ضمن
الخطة العامة للمعهد ..

تم انشاء معرض فني دائم
يضم العديد من الأعمال الفنية
من رسم وتصوير ونحت ..
وجسمات جارية .. متعددة
وكان المعرض قد افتتح في العام
الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦

وافتحته سعادة مدير عام البريد
سمير حاتم باناجه ..

وفي عام ١٤٠٨هـ تم ادخال
العديد من التعديلات على
المعرض .. وزيادة الاعمال
المعرضة .. حيث تفضل سمو
نائب امير المنطقة الشرقية
بافتتاحه ضمن جولة سموه التي
قام به على منشآت ومرافق
الجمع البريدي بالأمم ..

يحتوي المعرض الدائم على
العديد من اللوحات الزيتية



References

● يقوم الفنان عبدالناصر الزاير حاليا بإخراج «القطاعات الحية» لبرامج افتتاح الموسم الذي تنتجه حاليا مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية من لخراج فيصل الميسري فيما يستعد عبدالناصر حاليا لتصوير أوبريت غنائي للأطفال بعنوان «الشكل» للمليفيزيون.

وهو من بطولته وتلحينه ويضم مجموعة من الأغاني التي قدمها من قبل في شريط يحمل نفس العنوان .

■ عبدالناصر الزاير والشكل ■

- **■ المؤلف /المحقق/ احمد باقر** ■
- **■ المؤلف/حسين عبدالرضا** ■
- بات في حكم المؤكد ان يقدم تليفزيون الكويت خلال ايام عيد الفطر المبارك ..
- الغثي من الاوبريت بين اللطيف المايك ..
- مداعيب بعد الزواج ، وهو تكملة للجزء الاول من "قبل الزواج" من تأليف وتحتن الفنان هادي باقر ويوم
- ياداه الفلاني حسين عبدالرضا وسعد عبدالله ..
- ومضون هذا الجزء يدور حول المشاكل الاجتماعية التي تحدث بين افراد العائلة الاب والام وبعض الاقارب ..

● ● ● **رمضان .. والكاسيت** ● ● ●

● ● ● **للاسف الشديد ..** فان العديد من مؤسسات الانتاج الفني لاشريط « الكاسيت » تمكث في استغلال فترة شهر رمضان المبارك .. لطرح مالدنيا من انتاج غنائي جديد في الاسواق .. والتابع لهذه الظاهرة قد لاحظت من خلال تصفحي للصفحة اليومية كثرة الاعلانات التجارية التي تطرحها تلك المؤسسات خلال هذا الشهر الكريم .. لترويج مالدنيا من اشريط كاسيت لعدد من المطربين ولعدد من الاعمال الفث منها والسبعين وان كان هناك تناوع في الاثنتين ..

فماذا يضر تلك المؤسسات لو انها اخلت طرح اعمالها واشريطها تلك الى مابعد رمضان .. وليكن ايام العيد السعيد اجتراما لهذا الشهر الكريم ... فحقن لسنا بحاجة لمل هذه الاستغفاف بالشهر الكريم ..

الصفحة التشكيلية بهذه الجريدة ... على استقطاب صفحتي للفنانين التشكيليين الكتاب الذين يتحفظون أسبوعياً نون ملل أو كل بالعديد من الاداء والموضوعات التشكيلية .

خلال فترة زمنية وجيزة .. طبع صفحة الزميل لسلطان دوين
سواها من صفحات الجريدة بتجاهل العديد من الأعلام
التشكيكية .. التي حرصت دون استثناء على متابعة الموضوعات التي
يطرحونها ... ذات الموضوعية والحيادية والجودة ... وقاموا فنتائج
التشكيكي المعروف/ محمد بن موسى السليم بعد: إلى أفق التشكيكي
للكتابة من جديد فترة توقف عنها ليست بطويلة .. معلوماً
حينئذ للكتابة من خلال اليوم التشكيكي.

وماهي « مريّا » الزميل الفنان احمد المصطفى الذي انتج كميّة ماطرحه من خلالها لبعض القضايا التشكيلية التي طرحها
 اما الزميل الفنان تركي البوسري فقد كان يبدع ابداعه ليس في
 مجال الالوان والفرشاة ... بل طرح بعضه البعض الى القضية
 التشكيلية التي تمتاز بالفعل بعذابات لونية صارخة ... كذلك انشئ
 في هذه العجالة ... الفنان ناصر المدي الذي انتج بين وقت وآخر
 متابعات تشكيلية وكتاباته في هذا المجال ... سواء كان ذلك من
 خلال طرحه لبعض الامور التي تتأقش قضايا التشكيل المحلي او من
 خلال متابعاته بالكتابة عن المعاصر التي تقام في مدينة الرياض ...
 وهناك ايضا الفنان الفيلبي عبد العظيم الضامن ... الذي كانت
 له سامعاته ايضا بالكتابة عن التشكيل عن صفة الزميل
 السليمان ...

ختاماً أقول هنئاً اليوم التشكيكي والسليمان يوم هنئاً لنا
بهم ... الذين منحونا فرصة اللقاء بهم عن كتاباتهم ... والفنانين
التشكيكيين الآخرين أقول ... لتكن مساهماتكم في طريقها لنا ..
فلنأخذ صدور رحمة بكم يوماً مستحقون به من مساهمات ... وأنا
أنتظرون ...

تماما . فانه لن يكون لديك عدد كاف من الاصدقاء .
 يوسف القصص

[illegible]

جليلان : جملہ مینی جرائڈ میرٹان
۳۶۶۰۶۶۸ تا ۴۷۶۹۰۵۵

نجران : الشاع العام رعایہ
ال قادیۃ ۵۴۶۰۶۵۴

